

## Theorie: Hausarbeit\_2 (wissenschaftliche Arbeit)

Arbeit zum Abschluss in Theorie. Auseinandersetzung mit Fragen der Filmtheorie und Filmgeschichte. Bereitstellen des Ergebnisses im Rahmen einer wissenschaftlichen Arbeit.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Kolloquien und Arbeiten zum Bachelor-Abschluss > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-THp-EX-09.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Examen Theorie BFI, 9 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jelena Pavlovic
ECTS	9 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der schriftlichen Arbeit in der Filmanalyse und des Referats im 2. Semester.
Lehrform	Mentorierte Hausarbeit
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Nachweis von filmtheoretisch-reflexiven Kompetenzen.
Inhalte	Selbstständiges Bearbeiten einer filmtheoretischen, filmanalytischen, filmhistorischen und/oder filmtechnischen Fragestellung. Diese schriftliche Arbeit muss auch den formalen Anforderungen an eine wissenschaftliche Arbeit entsprechen.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film.
Termine	Abgabetermin Thema: 01.03.2022 / Arbeit: 19.05.2022  Wer die schriftliche Arbeit im Semester des Studienabschlusses schreibt, muss diese früher abgeben. Abgabetermin bei Bachelor-Abschluss am Ende des Frühjahrssemesters 2022: 22.04.2022
Dauer	25 - 30 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Abgabetermin Thema: 01.03.2022 / Arbeit: 19.05.2022  Wer die schriftliche Arbeit im Semester des Studienabschlusses schreibt, muss diese früher abgeben. Abgabetermin bei Bachelor-Abschluss am Ende des Frühjahrssemesters 2022: 22.04.2022