

Theorie: Hausarbeit_1 (schriftliche Reflexion der eigenen Filmarbeit)

Arbeit zum Abschluss in Theorie. Reflexive Auseinandersetzung mit der eigenen filmgestalterischen Arbeit. Bereitstellen des Ergebnisses in Form eines schriftlichen Berichts mit allenfalls zusätzlichen Unterlagen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Kolloquien und Arbeiten zum Bachelor-Abschluss > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-THp-EX-06.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Examen Theorie BFI, 6 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jelena Pavlovic
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss der schriftlichen Arbeit in der Filmanalyse und des Referats im 2. Semester.
Lehrform	Mentorierte Hausarbeit
Zielgruppen	Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Nachweis von filmtheoretisch-reflexiven Kompetenzen.
Inhalte	- Schriftliche Reflexion einer eigenen filmischen Arbeit. - Die besprochene Arbeit ist ganz oder teilweise als Material im Anhang mitzuliefern, allenfalls auch alternative Lösungen, die im Text reflektiert werden.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Eine genügende Leistung ist eine der qualitativen Voraussetzungen für den Abschluss im Bachelor Film.
Termine	Abgabetermin Thema: 01.03.2022 / Arbeit: 19.05.2022 Wer die schriftliche Arbeit im Semester des Studienabschlusses schreibt, muss diese früher abgeben. Abgabetermin bei Bachelor-Abschluss am Ende des Frühlingssemesters 2022: 22.04.2022
Dauer	16 - 20 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Abgabetermin Thema: 01.03.2022 / Arbeit: 19.05.2022 Wer die schriftliche Arbeit im Semester des Studienabschlusses schreibt, muss diese früher abgeben. Abgabetermin bei Bachelor-Abschluss am Ende des Frühlingssemesters 2022: 22.04.2022