

Storyboard/Animation

4020 Storyboard/ Animation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSV-V-4020.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Storyboard/Animation
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Karin Seiler, Gschwind Raphael
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Abgeschlossenes 3. Semester
Lehrform	Werkstattunterricht (Skills), Coachings, Lehrgespräche,
Zielgruppen	Pflichtmodul für Scientific Visualization, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	- Einführung Storyboard, Übung - Einführung 2D-Animation (Einzelbildanimation), Übungen - Einführung After Effects, Übungen - Einführung Character Animation, Übung (walk cycle) - Erstellen eines Storyboards - Erstellen einer kurzen 2D-Animation mit AE
Inhalte	Anhand eines vorgegebenen Themas aus dem Bereich Biologie/ Zoologie erarbeiten wir Grundprinzipien des sequentiellen Erzählens (Dramaturgie/ Storytelling, Bildübergänge) Mittels praktischer Übungen lernen wir die Grundlagen der klassischen Einzelbildanimation (Zeichentrick) und des digitalen Legetricks mit Hilfe von After Effects kennen. Anschliessend realisieren die Studierenden eine kurze Animationssequenz.
Bibliographie / Literatur	Comics richtig lesen, Scott McCloud
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit, gestalterische Entwicklung/Resultat, Präsentation
Termine	gemäss Unterrichtsplan
Dauer	11 Tage
Bewertungsform	Noten von A - F
Sprache	Deutsch