

## Bildgestaltung II

### Bildgestaltung II (Farbe)

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Knowledge Visualization > 2. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BDE-VSV-V-2040.22F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                                    | 2030 Bildgestaltung 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Veranstalter                             | Departement Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Leitung                                  | Anita Dettwiler<br>Karin Seiler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                                     | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzungen                          | 2030 Bildgestaltung I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lehrform                                 | Werkstattunterricht (Skillübungen, Analysen, Studien), Gruppen- und Einzelarbeit, Coachings, Lehrgespräche, Plenumsdiskussionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zielgruppen                              | Pflichtmodul für Scientific Visualization, 2. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden erkennen die wichtigen gestalterischen und theoretischen Grundlagen bezüglich Farbkomposition und sind in der Lage, diese Erkenntnisse in der gestalterischen Praxis umzusetzen, d.h. nach eigener Beobachtung zu variieren und dem Inhalt entsprechend in komplexeren Visualisierungen anzuwenden.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalte                                  | Vertiefung des Naturstudiums als Grundlage zur Darstellung wissenschaftlicher Sachverhalte - mit Schwerpunkt Farbkomposition und Farberscheinungen.<br>Sensibilisierung der Beobachtung und Differenzierung des Umsetzungsvermögens von Licht, Farbe, Zeichnung, Struktur und Material. Bildanalyse – Konzepte der Farbkomposition.<br>Vertiefung der gestalterischen und handwerklich-technischen Fähigkeiten.<br>Atelierkurs an der ZHdK, (Modul 2030 & 2040)<br>und ergänzend 2 Studienwochen im Feld, (Pleinairmalerei in Öl) ;Anita Dettwiler, Karin Seiler, Joe Rohrer (Workshop) |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 80% Anwesenheit, gestalterische Entwicklung/Resultat, Präsentation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Termine                                  | gemäss Unterrichtsplan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Dauer                                    | 11 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Bewertungsform                           | Noten von A - F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |