

Formrepertoire

Gezielte Anwendung von Formelementen zur Bildung von verschiedenen Design-Charakteren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Industrial Design > 2. Semester

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BDE-VID-V-2030.14.22F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Formrepertoire |
| Veranstalter | Departement Design |
| Leitung | Sebastian Stroschein |
| Zeit | Di 26. April 2022 bis Do 5. Mai 2022 7T |
| ECTS | 3 Credits |
| Lehrform | Seminar mit Übungen |
| Zielgruppen | Pflichtmodul für Industrial Design, 2. Semester |
| Lernziele / Kompetenzen | Produkte für identische Kategorien können durch die gezielte Verwendung von bestimmten Design-Elementen vollständig unterschiedlich wirken. Technisch, modisch, langlebig, klassisch, futuristisch, sportlich, verspielt und vieles mehr. Anhand von Produkt- und Form-Beispielen wird über das Design-Formrepertoire diskutiert. Inputs und Kurz-Referate wechseln sich permanent mit darauf aufbauenden praktischen Kurz-Übungen ab, die in verschiedenen Medien trainiert werden: Hand-Skizzen, Illustrator, PU-Schaum-Mock Ups. Gleichzeitig werden schnelle und professionelle Präsentationsformen in diesen Übungen trainiert. |
| Leistungsnachweis / Testanforderung | 80% Anwesenheit und geforderte Abgaben |
| Termine | 26.04. - 05.05.2022 |
| Dauer | 7 Tage |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |