

Game Writing II

Vom Konzept zum Spiel - angewandtes Game Writing als Voraussetzung der Spielproduktion.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Game Design > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VGD-V-4003.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Game Writing II
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. Beat Suter
Zeit	Mi 6. April 2022 bis Do 5. Mai 2022
	7 Tage
Anzahl Teilnehmende	maximal 19
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	alle bisherigen Pflichtmodule Fachrichtung Game Design
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Fachrichtung Game Design, 4. Semester, Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	Überblick über das Konzeptionalisieren, Planen und Dokumentieren von Spielen. Erstellen eines Game-Entwicklungs-Manuals für die Spielproduktion. Ausarbeitung und Umsetzung von Regelwerk, Interaktion und Narration mittels Storyboard und Skript. Erstellen eines Game Design Dokuments zum Adventure Projekt.
Inhalte	siehe Lernziele/Kompetenzen
Bibliographie / Literatur	1. Bateman, Chris Mark: Game Writing: Narrative Skills for Videogames, 2006. 2. Bates, Bob: Game Design, 2nd Edition. 2004. 3. Salen, Katie, Zimmermann, Eric: Rules of Play: Game Design Fundamentals, 2004. 4. Schell, Jesse. The Art of Game Design: A Book of Lenses. 2008. 5. Despain, Wendy. Professional Techniques for Video Game Writing. 2008 6. Grossmann, Austin: Postmortems from Game Developers, 2003. 7. Suter, Beat, Bauer, René and Mela Kocher. Narrative Mechanics. Strategies and Meanings for Video Games and Real Life. transcript: Bielefeld 2021.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Projekt- bzw. Seminararbeit, min. 80% Anwesenheit
Bewertungsform	Noten von A - F