hdk

Vorlesungsverzeichnis 22F

Erstellungsdatum: 24.04.2024 18:10

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Theorie 2.7 VGD: Multilineares Storytelling

Choose your own Adventure. Multilineares Storytelling in Theorie und kreativer Anwendung.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Game Design > 2. Semester

Nummer und Typ BDE-BDE-T-VS-2007.22F.001 / Moduldurchführung

Modul Theorie 2. Semester VGD

Veranstalter Departement Design
Leitung Dr. phil. Beat Suter

Zeit Mo 28. Februar 2022 bis Mo 30. Mai 2022 / 10:30 - 12:30 Uhr

Anzahl Teilnehmende maximal 20

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen Keine Lehrform Seminar

Zielgruppen BA-Theoriemodul vertiefungsspezifisch für Studierende im 2. Semester

Lernziele / Kompetenzen Überblick über multilineares Storytelling in unterschiedlichen Medien und kreative Anwendung desselben in einem abgeschlossenen Gruppenprojekt. Gemeinsames Verfassen und Erstellen einer multilinearen Geschichte sowie Herausgabe und Präsentation derselben.

Bibliographie / Literatur

- 1. Martinez, Matias; Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. München: C.H.Beck 2016.
- 2. Suter, Beat: Hyperfiktion und interaktive Narration im frühen Entwicklungsstadium zu einem Genre. Update Verlag: Zürich 2000.
- 3. Harrigan, Pat und Noah Wardrip-Fruin: Second Person: Role-Playing and Story in Games and Playable Media. MIT Press: Cambridge MA 2007.
- 4. Gebrüder Frei: Icon Poet. Alle Geschichten dieser Welt. Verlag Hermann Schmidt: Mainz 2011.
- 5. Ryan, Marie-Laure and Jan-Noel Thon. Storyworlds across Media: Toward a Media-Conscious Narratology. University of Nebraska Press: Lincoln and London
- 6. Alexander, Bryan. The New Digital Storytelling: Creating Narratives with New Media. Praeger: Santa Barbara 2017
- 7. Suter, Beat, Bauer, René and Mela Kocher. Narrative Mechanics. Strategies and Meanings in Games and Real Life. transcript: Bielefeld 2021.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Schreiberische und herausgeberische Mitarbeit, 80% Anwesenheit.

Termine Montags vom 28. Februar bis 30. Mai 2022

Kein Seminar an folgenden Terminen:

18./25. April 2022

Dauer 10:30 bis 12:30 Uhr

Bewertungsform Noten von A - F