

## Interdisziplinäre Designpraxis VGD/VTI: Wellnessoasen: Körperkult und Wohlfühlgesellschaft

Wellnessoasen: Körperkult und Wohlfühlgesellschaft

Das Modul «Wellnessoasen: Körperkult und Wohlfühlgesellschaft» beschäftigt sich mit zeitgenössischen und zukünftigen Wellnesskulturen.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-4038.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Interdisziplinäre Designpraxis
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Maïke Thies (VGD), David Jäggi (VTI)
Zeit	Di 22. Februar 2022 bis Fr 18. März 2022 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 22
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	4. Semester Bachelor Design
Lehrform	Interdisziplinäre Workshops mit Inputreferaten, Theorieunterricht und individuelle Projektarbeit
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende im 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interdisziplinäre Projektarbeit in Kleingruppen</li> <li>• Erforschung von zeitgenössischen Phänomen der Wellnessbranche</li> <li>• Trendmonitoring «Wellnessoasen der Zukunft»</li> <li>• Aneignung einer kulturgeschichtlichen Perspektive auf Objekte und Orte, die in einem engen Zusammenhang mit der Wellnesskultur stehen</li> <li>• Annäherung an Design Fiction/Speculative Design</li> <li>• Reflektierte und kritische Auseinandersetzung mit der Themenstellung</li> <li>• Entwicklung eines Artefakts und Präsentation im Kontext eines Ausstellungsprojekts</li> </ul>
Inhalte	<p>Welche Trends prägen das gegenwärtige Verständnis von Wellness? Wie beeinflussen unsere Bedürfnisse und Erwartungen die Wellnesslandschaften der Zukunft? Wem stehen welche Wohlfühlloasen offen und wie verändern sich die Definition und der Konsum von «Wellness» in Abhängigkeit zur sozialen Herkunft?</p> <p>Das Modul «Wellnessoasen: Körperkult und Wohlfühlgesellschaft» beschäftigt sich mit zeitgenössischen und zukünftigen Wellnesskulturen. Von Nailstudios über Haarsalons, Saunen, Thermen, Spas und Retreats: aus kulturgeschichtlicher/etymologischer/gesellschaftspolitischer/konsumkritischer Perspektive nähern wir uns Wellnessoasen, analysieren deren Angebotspaletten, deren performative und architektonische Qualitäten und betrachten auch die Dienstleistenden und das Klientel der jeweiligen Orte und Institutionen.</p> <p>Die in den interdisziplinären Gruppen entwickelten Designpositionen und -zugänge beruhen auf Beobachtungen, persönlichen Erfahrungen und umfassenden Recherchen und spekulieren über den Wellnessbegriff der Zukunft. Im Rahmen einer Ausstellung werden in Performances, Interventionen und durch</p>

Bibliographie / Literatur	<p>Designartefakte die Modulergebnisse präsentiert.</p> <p>Dunne, Anthony; Raby, Fiona (2013): Speculative Everything. Design, Fiction, and Social Dreaming. MIT Press.</p> <p>Kittner, Alma-Elisa Kittner, Scheller, Jörg Scheller, Stoltz, Ulrike (Hrsg.) (2010): Weichspüler: Wellness in Kunst und Konsum. In: Querformat. Zeitschrift für Zeitgenössisches, Kunst, Populärkultur, Heft 3. Bielefeld: transcript.</p> <p>Gestalten Verlag (Hrsg.) (2013): Oasis: Wellness, Spas and Relaxation. 1. Edition. Berlin: Die Gestalten Verlag GmbH &amp; Co. KG.</p> <p>Miniserie «9 Perfect Strangers» (2021, USA). Verfügbar auf Amazon Prime &amp; HULU.</p> <p>Das Geheimnis der Bäderstadt Baden – 2000 Jahre Lust und Leiden (2020, CH, 37:53 Min.). SRF-Einstein. Link: <a href="https://www.srf.ch/play/tv/einstein/video/das-geheimnis-der-baederstadt-baden---2000-jahre-lust-und-leiden?urn=urn:srf:video:ad8abac3-4aa3-4080-a310-6b01e06ec547">https://www.srf.ch/play/tv/einstein/video/das-geheimnis-der-baederstadt-baden---2000-jahre-lust-und-leiden?urn=urn:srf:video:ad8abac3-4aa3-4080-a310-6b01e06ec547</a>.</p> <p>Baden wie die Römer (2021, CH, 40 Min.). SRF-Einstein. Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FR12IR0KRvA&amp;t=37s">https://www.youtube.com/watch?v=FR12IR0KRvA&amp;t=37s</a>.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit und aktive Teilnahme am Unterricht. Erarbeitung und Präsentation der geforderten Teilaufgaben.
Termine	22. Februar - 18. März 2022 (jeweils Di-Fr)
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Weitere Informationen und Termine zum Modul folgen kurz vor Modulstart im Frühjahr 2021 per E-Mail.