

## Digitale Illustration

Vom analogen zum digitalen Illustrieren.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2077.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Guido Köhler, Fabienne Boldt
Zeit	Do 10. März 2022 bis Fr 25. März 2022 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 18
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	- mittlere bis gute Photoshop-Kenntnisse - WACOM-Zeichnungsboard muss vorhanden sein. Kann entweder im Leih ausgeliehen werden: <a href="https://ausleihe.zhdk.ch">https://ausleihe.zhdk.ch</a> - eigener Laptop mit den Programmen der Creative Suite, wenn möglich mind. Version CC2021 unterrichtet wird in 2022. Achtung diese Version läuft nicht mehr unter Mojave resp. 10.x sondern bedarf eine Version 11.
Lehrform	Die Studierenden können nach einer intensiven Übungs- und Anleitungsphase selbstständig eine anspruchsvolle digital-illustrative Aufgabe lösen. Geeignet für Studierende, die ihre illustrativen Fähigkeiten und ihre Photoshop-Kenntnisse auf ein hohes Niveau bringen möchten. Theorieblöcke ergänzen die gestalterische Arbeit. Übungen: Einzelarbeiten und Übungen (z.B. vorgegebenen Bilder verwenden, verfremden und einen Text illustrieren, einen Urban-Gardening Roboter entwerfen, ein Kochrezept illustrieren, mit Texturen experimentieren) Projektaufgabe: auf ein Zielgruppe ausgerichtete illustrative Textinterpretation; Gruppenarbeit, Einzelarbeit möglich
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse in Photoshop und dem Arbeiten mit dem WACOM-Zeichnungsboard. Erstellen komplexer, digitaler Illustrationen in einer eigenen illustrativen Sprache. Theoretische Einführung in die technischen Bild- und Dateiformate und deren Anwendung. Kompetenz Bild: Komposition und Bildidee, Raumwirkung, Bilddynamik, Farbkonzept und Wahl des Bildausschnitts usw. Kompetenz Photoshop/Illustrator: Einsatz des WACOM Zeichnungsboards mit Pinseln und deren detaillierten Einstellungen und Verwaltung, komplexe Workflows anwenden können, einen Look oder Mood kreieren können. Das Programm Illustrator wird nur am Rande angeschaut. Kompetenz Illustration: Lernen von Crossover-Techniken (Kombination analog-digital), Stilanalyse, Moodboard, Illustrationskonzept sowie Import- Export nach Adobe Illustrator und InDesign
Inhalte	Gestaltungsgrundlagen und Vorgehensweise Bedienung des WACOM-Boards Pinsel und Werkzeugspitzen im Einsatz mit dem WACOM-Zeichnungsboard

	<p>Lineares Skizzieren, Linienqualität          Untermalen/Übermalen          Struktur: analog und digital (Aquarellpapier usw.)          Muster- und Musterapplikation          Dynamische Ebenen und Kanalberechnungen          Komplexe Workflows mit Filteranwendungen und Auswahlen          KI: Bildprozessor, Photomerge, Inhaltsbasiertes skalieren/löschen/einfügen usw.          Integration in die Programme der Creative Suite</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Der Link für den Download des Skripts wird 7 Tage vor dem Kurs bekannt gegeben.          Datenablage Fabienne Boldt: auf dem ZHdK-Server &gt; DDE &gt; alle &gt; digitale          Illustration &gt; FS22.          Datenablage Unterrichtsmaterial: Guido Köhler auf PAUL          Im Falle von Hybridem- und/oder Fernunterricht Zoom-Einladung via PAUL</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>80% Anwesenheit, beendete Projektarbeit, Präsentation im Plenum, PDF-Abgabe          der erstellten Illustrationen</p>
Termine	<p>Bachelor-Praxismodule 2. Teil:          10. bis 25. März 2022          (Do-Fr, Di-Fr, Di-Fr)</p>
Bewertungsform	<p>Noten von A - F</p>
Bemerkung	<p>Ein WACOM-Zeichnungsboard muss jeweils von den Studierenden selbst          organisiert werden. Es kann im Leih ausgeliehen werden: <a href="https://ausleihe.zhdk.ch">https://ausleihe.zhdk.ch</a>          Wir empfehlen den Studierenden das Board rechtzeitig zu reservieren! Ohne          Board ist der 2. Teil des Kurses mit Guido Köhler sinnlos.</p>