

Siebdruck – Technik, Entwurf, Produktion und Dokumentation

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Design interdisziplinär > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-P-2069.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Daniela Mirabella, Patrik Ferrarelli, Z-Tech Kurs: Denise Schwab
Zeit	Do 10. März 2022 bis Fr 25. März 2022 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	8 - 12
ECTS	4 Credits
Zielgruppen	Bachelor Praxismodul für Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	– technische Einführung in die Siebdruckwerkstatt – Erlernen der verschiedenen Phasen und Techniken des Druckprozesses – Entwurfsmethodik – Formulieren eigener visueller Ideen – Erarbeiten eines Bild- und Textkonzepts – Reinzeichnung und Aufbereitung der Druckdaten – Dokumentation des Entstehungsprozesses (Layout und Realisation)
Inhalte	Siebdrucke zeichnen sich durch besonders leuchtende und deckkräftige Farben aus. Diese Qualitäten nutzend werden im Modul Printprodukte entworfen und realisiert. Die Möglichkeiten der Technik werden durch experimentelles Arbeiten erforscht. Es wird aufgezeigt, wie Design-Entscheidungen durch die Produktionsweise unterstützt werden. Dabei thematisieren wir grundlegende Begriffe der Visuellen Kommunikation: Bild- und Zeichensprache, Komposition sowie das Vermitteln von Information. Die Arbeitsschritte werden in Mentoraten analysiert und ausgewertet.
Bibliographie / Literatur	Higginson, Fred, Maas, Vera, Ellerbeck, Volker und Loose, Nina. "Siebdruck: das Handbuch zu allen Materialien und Methoden." Köln: Dumont Buchverlag, 2017 Hainke, Wolfgang, Voss, Hans D, und Weichardt, Jürgen. "Siebdruck : Technik - Praxis - Geschichte." Köln: Dumont, 1979
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80%-Anwesenheit, Abgabe Arbeitsdokumentation
Termine	Bachelor-Praxismodule 2. Teil: 10. bis 25. März 2022 (Do-Fr, Di-Fr, Di-Fr)
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Kostenbeteiligung pro Teilnehmenden: min. CHF 30.-