DIG Design and Ecology (gLV)

Kategorie: Ökologie / Umwelt
Keywords: Biodiversität, Klimawandel, Environmental Activism, Queer Ecologies, Anthropozän & Technosphäre, Urbanismus, Political Ecologies

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-HV-4000.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Hauptvorlesung 4. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Flurina Gradin, Referate verschiedener Fachexpert*innen
Zeit	Mo 28. Februar 2022 bis Mo 30. Mai 2022 / 10:30 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 130
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 31.1. - 13.2.22 https://intern.zhdk.ch/?clickenroll (beschränkte Platzzahl). Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muss vorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiensekretariat abgesprochen werden.
Lehrform	Ringvorlesung
Zielgruppen	Bachelor Hauptvorlesung für Studierende im 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden verstehen aktuelle diskutierte Fachbegriffe und Verhältnisse aus dem Bereich der ökologischen Nachhaltigkeit an der Schnittstelle zur Gestaltung und können ihre eigene Tätigkeit als Designer*innen anhand der präsentierten Themenbereiche einordnen und reflektieren.
Inhalte	Diese Vorlesung behandelt das Spannungsfeld von Design, Ökologie, Umwelt, Politik, Kunst und Kultur aus unterschiedlichsten Positionen. Im Rahmen einer Ringvorlesung kommen Expert*innen aus Theorie und Praxis zu Wort, die sich mit aktuellen Fragen der Ökologie, der Ökosysteme, der Cultural and Political Ecologies, der Biodiversität und des Klimawandels auseinandersetzen, und das damit unmittelbar verbundene Leben und Wirken der Menschen reflektieren.
Bibliographie / Literatur	Literatur und weiterführende Referenzen werden jeweils von den Referent*innen zum jeweiligen Thema bekanntgegeben (via paul.zhdk.ch).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit aktive Beteiligung Essay (persönliche Reflexion in schriftlicher Form)

Termine	Montags vom 28. Februar bis 30. Mai 2022 Keine Vorlesung an folgenden Terminen: 18./25. April 2022
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Beiträge der Vorlesung werden in englischer oder deutscher Sprache gehalten.