

Körper & Design

Keywords: Body Studies, Körperwissen, Diversity, Gender, Cyborg, Posthumanismus, Sinne, Affektivität

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-BW-4016.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 4. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Prof. Dr. phil. Sophia Prinz
Zeit	Mo 7. Februar 2022 bis Fr 11. Februar 2022 / 8:30 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 21
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Wahlpflichtseminar für Studierende im 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden kennen zentrale Positionen der kultur- und sozialwissenschaftlichen Körpertheorie und sind in der Lage, die theoretischen Ansätze auf konkrete Gestaltungsfragen und -probleme zu übertragen. Sie können eine eigene wissenschaftliche Fragestellung entwickeln und die einschlägige Literatur recherchieren.
Inhalte	Der Körper ist kein blosses „biologisches“ Faktum, sondern ein kulturelles Konstrukt. Wie die Leibphänomenologie, die Praxistheorie oder die Gender- und Queer Studies aufgezeigt haben, ist das, was als „normaler“ Körper gilt, stets Gegenstand gesellschaftlicher Aushandlungen und Kämpfe. Design trägt dazu bei, sowohl das vorherrschende Körperbild als auch die Schnittstellen zwischen Körper und Welt zu gestalten. Damit ist es von Grund auf politisch: Entweder reproduziert es die gesellschaftliche Körperordnung (samt der darin enthaltenen Exklusionsmechanismen) oder verhilft anderen Körperformen und sozialen Relationen zum Ausdruck. Im Seminar werden wir einige klassische und neuere Positionen der Körpertheorie erarbeiten und auf Beispiele aus Kunst, Film und Design übertragen. Die Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte steht dabei im Vordergrund.
Bibliographie / Literatur	Sara Ahmed (2000): Strange encounters. Embodied Others in post-coloniality, Routledge: London [u.a.] Butler, Judith (1997): Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts, Berlin: Suhrkamp. Fraser, Miriam; Greco, Monica (eds.)(2005): The Body. A Reader, Routledge: Oxon/New York. Turner, Bryan S. (ed.)(2012): Routledge Handbook of Body Studies, Routledge: London. Young, Iris Marion (2005): On Female Body Experience: „Throwing Like a Girl“ and Other Essays, Oxford University Press 2005. u.a.

die verbindliche Literaturliste wird im Seminar bekanntgegeben

Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit Recherche und Präsentation
Termine	7. - 11. Februar 2022 (Blockwoche)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Das Seminar richtet sich an Studierende mit einem besonderen Interesse an kulturtheoretischen Fragestellungen und der Bereitschaft zur Lektüre anspruchsvoller Texte