Wie afropäisch ist die Schweiz (class matters) (gLV)

Rubrik: Gesellschaft, Politik, Soziales
Keywords: Postmigrantische Gesellschaft, Antirassismus, Diaspora, Intersektionalität, Lebensstil.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Designtheorie > 2. Semester

Nummer und Typ	BDE-BDE-T-WP-2016.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflichtmodul Theorie 2. Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Dr. Paola de Martin
Zeit	Mo 28. Februar 2022 bis Mo 30. Mai 2022 / 17 - 18:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 23
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für DDE-Bachelor-Studierende: Keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll vom 31.1. - 13.2.22 https://intern.zhdk.ch/?clickenroll (beschränkte Platzzahl). Die Teilnahme darf sich nicht mit anderen Lehrveranstaltungen überschneiden bzw. muss vorgängig mit dem für die/den Studierende/n zuständigen Studiensekretariat abgesprochen werden.
Lehrform	Lektüre, Diskussion und kurze Referate. Bild- und Textanalyse durch strukturierten Vergleich - und Feldrecherche.
Zielgruppen	Wahlpflichtseminar Studierende 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Studierende können ein aktuelles postkoloniales, machtkritisches Konzept aus einem anderen geografischen Kontext auf die eigene Lebenswelt und Designpraxis anpassen - und versuchen es spielerisch - intellektuell, sozial und ästhetisch - anzuwenden. Sie lernen rassifizierte Bezüge zwischen Politik und Privatem genauer zu verstehen, sowie die relativen Spielräume des Widerstands.
Inhalte	"Afropäisch" ist ein Konzept, ein Blog, ein Reisebericht, ein Buch. Stark geprägt durch den britischen Aktivisten und Fotojournalisten Johny Pitts. Im Seminar widmen wir uns diesem Begriff, differenzieren ihn interesektional mittels Class und Gender - und schauen in die Schweiz. Wie steht es mit der afropäischen Präsenz in unserer Gesellschaft - und in der Zürcher Designsezene?
Bibliographie / Literatur	Johny Pitts, Afropäisch (2019). Handbuch Neue Schweiz (2021). bell hooks, Where We Stand: Class Matters (2000).
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80 % Anwesenheit

Termine	Montags vom 28. Februar bis 30. Mai 2022 Kein Seminar an folgenden Terminen: 18./25. April 2022
Dauer	17:00 bis 18:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden