

Methodenseminar

Das Modul macht die Teilnehmenden mit verschiedenen Forschungsmethoden in den Bereichen Ausstellung, Museum und Vermittlung bekannt. In den Blick genommen werden dabei historische genauso wie qualitativ-empirische und partizipative Forschungsmethoden. Die verschiedenen Forschungszugänge werden an Beispielen veranschaulicht, historisch eingeordnet und in Hinblick auf ihre gesellschaftlichen Rahmungen kontextualisiert. Dazu gehören die Kulturpolitik, die Rolle von Ausstellungsinstitutionen oder auch die gesellschaftlichen Implikationen der Forschungsmethoden selbst. Das Modul legt damit Grundlagen, um eigene Forschungsfragen zu entwickeln und methodisch angemessen zu bearbeiten.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > ausstellen & vermitteln > 2. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-209.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodenseminar
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Sönke Gau, Anna Schürch
Zeit	Mi 23. Februar 2022 bis Mi 6. April 2022 / 13 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education Toni-Areal, Atelier Art Education ZT 4.T39, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
ECTS	3 Credits
Lehrform	Das Modul beginnt mit einem Mapping verschiedener Forschungszugänge im Kontext von Ausstellungen und ihrer Vermittlung, wobei die im Modul vorgenommenen Schwerpunktsetzungen hergeleitet und begründet werden. Die folgenden Sitzungen sind jeweils einer dieser Fokussierungen gewidmet; sie bestehen aus Textlektüren, Diskussion von Projektbeispielen, Vorlesungen und Übungen. Ausserdem werden punktuell Gäste eingeladen, um aus ihrer Praxis zu berichten und es wird eine Exkursion zur Erprobung von Forschungszugängen in Ausstellungen durchgeführt. In der abschliessenden Sitzung werden von den Studierenden erstellte Poster zu ihren erarbeiteten Forschungsvorhaben präsentiert und diskutiert.
Zielgruppen	Studierende des MAE, Vertiefung Curatorial Studies
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen Unterschiedliche Ansätze und Methoden zur Forschung im Kontext von Ausstellungen, Museen und ihrer Vermittlung kennen lernen Lernziel/e Methoden Mit Blick auf Erkenntnisinteresse und vorhandene Quellen angemessene Ansätze wählen und methodische Entscheidungen treffen Lernziel/e Haltung Eine kritische und selbstreflexive Haltung in Bezug auf Forschung im Kontext von Ausstellungen, Museen und ihrer Vermittlung sowie auf die Position des forschenden Subjekts entwickeln
Bibliographie / Literatur	Die für das Seminar notwendige Lektüre wird zu Beginn des FS 2022 auf der Website der Vertiefung hochgeladen. Zur Lektüre werden die im Modul behandelten Texte sowie darüber hinausreichende Kontextmaterialien bereitgestellt. Des

Weiteren wird eine Literaturliste mit forschungsmethodischer Literatur und Beispielen aus der Forschung ausgehändigt.

Termine	Frühlingssemester 2022 Mittwoch, 13.00 bis 16.30h 23.02. bis 6.4.2022
Dauer	7x4 L und Eigenstudium
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden