

Aufbau Atelierkurs VBG 3 (Gruppe 2)

Audiovisuelle Recherchen
Ortsspezifisches Sondieren und Aufzeichnen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp650-01.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau Atelierkurs VBG 3 (Übung)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Eliane Binggeli, Thomas Peter
Zeit	Mi 2. März 2022 bis Mi 11. Mai 2022 / 17 - 20:30 Uhr
Ort	ZT 3.K11 IT Schulungsraum
Anzahl Teilnehmende	maximal 13
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	Pflicht: Bachelor Art Education, 6. Semester VBG
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden erproben den situativen und beweglichen Einsatz aufzeichnender Medien und Verfahren und können deren Unterschiede erkennen.
Inhalte	Audiovisuelle Wahrnehmung und Denkformen werden experimentell angegangen. Dokumentierende und fiktionale Ansätze werden befragt. Innerhalb gesetzter Rahmen wird spielerisch entwickelt und erprobt. Der Schwerpunkt liegt im Auditiven. Video und graphische Notationen werden unterstützend beigezogen. In der letzten Veranstaltung des Moduls findet eine Gesamtschau und Auswertung der verschiedenen realisierten Zugangsweisen statt und ihr Verhältnis zueinander wird diskutiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium Bewertungsskala: A-F 80% Anwesenheit
Termine	Kw 9-19 Mittwoch (jeder 2. Mittwoch) 2.3.-11.5.2022 17-20.30h 2.3.2022 16.3.2022 30.3.2022 13.4.2022 27.4.2022 11.5.2022
Dauer	6x4Lekt.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.

Anfangs- und Schlusstermin sind verbindlich.
Die anderen Termine werden je nach Kooperationsprojekt-Situation mit den Studierenden am ersten Termin ausgehandelt.