

## Die Künste rassismuskritisch – diskutieren, reflektieren und vermitteln (gLV)

Ringveranstaltung mit Stimmen aus Theorie, Design, Kunst und Vermittlung

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-vt401-03.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Nachhaltigkeit - diskutieren, erfahren, vermitteln (Ringveranstaltung) (gLV)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Sophie Vögele, Massmünster Michel, Laura Hew
Zeit	Di 12. April 2022 bis Di 24. Mai 2022 / 12 - 13 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 40
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Für BAE und MAE-KP-Studierende: keine Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll <a href="https://intern.zhdk.ch/?clickenroll">https://intern.zhdk.ch/?clickenroll</a>
Lehrform	Ringveranstaltung
Zielgruppen	Studierende BAE und MAE-KP. Offen für alle.
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen rassismuskritisches Denken und Handeln kennen, oder vertiefen ihre Auseinandersetzung damit. Sie können Rassismuskritik in Bezug auf ihre Praxis und professionelle Tätigkeit einordnen und anwenden. Gemeinsam stellen wir Bezüge her zu den in der Veranstaltung besprochenen Beispielen und befähigen uns gegenseitig, die eigene Position zu hinterfragen.
Inhalte	Was sind aktuelle rassismuskritische Positionen in der Kunstvermittlung, in Schule, Soziokultur, Kunst und Design? Und was haben sie mit mir zu tun? In der Mittagsreihe laden wir ein, gemeinsam mit Gästen, Perspektiven sowie Erfahrungen an der Schnittstelle von rassismuskritischer Theorie, Kunst-, Design- & Vermittlungspraxis zu teilen und uns somit diesen Fragen zu stellen. Jede Woche diskutieren wir im Anschluss an die thematischen Beiträge offene Fragen und dokumentieren Eindrücke und Reflexionen. Dabei werden wir uns unseren eigenen Perspektiven, Positionen sowie Praktiken bewusst und reflektieren Verantwortung und Denkanstösse. Das Seminar findet im Austausch mit der Forschung in Art Education statt.
Bibliographie / Literatur	Wird in der Lehrveranstaltung jeweils von den Dozierenden und Referent:innen bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Präsenz gemäss allgemeinen Seminaranforderungen - aktive Teilnahme mit individueller sprachlicher und künstlerischer Dokumentation - Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 15-21 Di 12.04.-24.05.2022

	12.00-13.00h
Dauer	7x1 L.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch.  The seminar will be held in German. In case of lacking proficiency in German, please contact the Leitungspersonen. We will try to accommodate at our best.