Grundlagen 3 Kunst (Praxisprojekt)

"Oberfläche"
Absicht, Experiment, Reflexion (3D, Druck)
Die Oberfläche entsteht unter Druck, ist haptisch bis plastisch, prägnant bis zufällig. Es geht um Oberflächliches und um den Untergrund. Material wird aufgelöst und angeschwärzt. – Ein Thema, zwei Bereiche, ein gemeinsames Experiment.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 2. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp208-07.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Grundlagen 3 Kunst (Praxisprojekt)
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Michèle Scaramuzza, Sieglinde Wittwer-Thomas
Zeit	Di 22. Februar 2022 bis Fr 8. April 2022 / 8:30 - 14:30 Uhr
Ort	ZT 7.E13 Atelier Art Education
Anzahl Teilnehmende	6 - 17
ECTS	8 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 2. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden ... - kennen Eigenheiten des dreidimensionalen und druckgrafischen Arbeitens. - erproben handwerkliche und technische Abläufe. - üben Arbeitsschritte von der Vorstellung/Idee bis zum Ergebnis (Themenkreis bestimmen, planen, allenfalls modifizieren, auswerten). Sie sind in der Lage, ... - grundlegende inhaltliche und gestalterische Fragen von der Idee bis zur Ausführung systematisch anzugehen. - den Prozess und die Arbeiten zu reflektieren und in einem Text festzuhalten. Mit einem Text und mit der Ausstellung der Arbeiten werden Prozesse und Erkenntnisse vermittelt und nachvollziehbar gemacht.
Inhalte	- Ideenfindung, Entwicklung und Umsetzung einer eigenen künstlerischen Arbeit - Arbeitsmethode: gestalterische Entwürfe werden weiterentwickelt und überprüfbar gemacht. Dabei werden Prozess und Bildvorstellungen reflektiert und Strategien zu Problemlösungen ermittelt und angewendet. Transfer Vermittlung: Das Potenzial der experimentelle Anlage wird für Unterrichtsprojekte mit Jugendlichen thematisiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Kolloquium: Bewertungsskala: A-F
Termine	Kw 8-14 Mo bis Fr 22.2.-8.4.2022 Mo 8.30-12h, 15-16.30h Di 8.30-14.30h (jeweils ab 15h Atelierkurs)

	Mi-Do 8.30-16.30h Fr 8.30-12h (inkl. Selbststudium) Modulstart: Di 22.2.2022 8.30h
Dauer	7 Wochen, 7x30 Lekt. (inkl. Selbststudium)
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Raumverantwortung: Julia Maria Schneider