Transfer Kooperationsprojekt: Tour d'Horizon Erwachsenenbildung

Ein Berufsfeld der Abgänger:innen des Studiengangs ist die Erwachsenenbildung im Feld der Vermittlung von Kunst und Design. Im Kooperationsprojekt «Tour d'Horizon Erwachsenenbildung» lernen die Studierenden verschiedene Ateliers, Werkstätten und Kursorte und deren spezifischen Organisationsformen kennen. Weiter vertiefen sie ein gestalterisches Interesse und entwickeln dieses in ein Kursformat weiter. Das Kursformat wird einmalig im Sinne einer Pilotdurchführung in zur Auswahl stehenden Werkstätten und Ateliers im Machwerk Winterthur oder in verschiedenen Gemeinschaftszentren in Zürich umgesetzt.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 6. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > 6. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp600-00.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Transfer Kooperationsprojekt
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Laura Zarotti, Nathalie Monachesi, Theorie: Judith Tonner
Zeit	Di 22. Februar 2022 bis Fr 17. Juni 2022 / 8:30 - 14:30 Uhr
Ort	ZT 4.T06 Seminarraum ZT 2.E01 Projektraum
Anzahl Teilnehmende	6 - 8
ECTS	15 Credits
Voraussetzungen	Transfer 1 abgeschlossen
Lehrform	Kooperationsprojekt
Zielgruppen	Wahlpflicht: Bachelor Art Education, 6. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden... - setzen sich mit den Bedürfnissen der heterogenen Zielgruppe "Erwachsene" auseinander. Sie entwickeln für diese Zielgruppe innovative, gestalterische Vermittlungsangebote und setzen diese Angebote als Pilotdurchführung um. - erweitern und vertiefen ihre Kompetenzen in einem ausgewählten Bereich künstlerischer und/oder designorientierter Produktion und Vermittlung. - sind fähig, eine Kursentwicklung von Sachanalyse bis Detailplanung, Ausschreibung und Bewerbung selbstständig zu erarbeiten und können so zukünftig innovative Angebote im freien Markt der Kulturangebote zielgruppenspezifisch platzieren und erfolgreich durchführen. - gewinnen einen realistischen Einblick in die Strukturen und Anforderungen des Berufsfelds der gestalterischen Weiterbildung und des Kurswesens. - präsentieren ihre Resultate und Konzepte überzeugend.
Inhalte	Was beflügelt Erwachsene, die gestalterische Kursangebote besuchen? Was muss ästhetische Bildung bieten, um ihre Zielgruppe zu erreichen und am Markt zu bestehen? Unterwegs zu möglichen Antworten auf diese Frage – und zur Entwicklung entsprechender Angebote – bewegt sich das Kooperationsprojekt in diesen Feldern: Als Basiskontext zu erkunden ist der Themenkreis „Freizeit und Bildung“:

- die Geschichte, Entwicklung und Gegenwart des Konzeptes "Freizeit",
- Menschen- und Gesellschaftsbilder in Soziokultur und Erwachsenenbildung,
- aktuelle Phänomene und Trends des Arbeits- und Freizeitverhaltens.

Im Zentrum des Projekts steht das konkrete Potenzial gestalterischer Inhalte, aktueller Trends und Vermittlungsformen, Menschen persönlich anzusprechen – ihre Wünsche und Bedürfnisse aufzunehmen und produktiv zu machen. Auf dieser Spur führen die Studierenden eine praktische, forschende Auseinandersetzung in künstlerischen und/oder designorientierten Feldern und entwickeln damit den Boden für ihre Vermittlungstätigkeit weiter.
Einblicke in den Berufsalltag, in Struktur- und Organisationsfragen von Kursleitenden und die Beschäftigung mit der marktwirtschaftlichen Seite des Kurswesens vervollständigen diese Entwicklungsarbeit.
Im Anschluss an die Pilot-Durchführungen der Kurse werden aus dem dokumentierten Material filmische Kurz-Dokumentationen geschnitten, welche der Bewerbung von weiteren Durchführungen dienen.

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Kolloquium
Bewertungsskala: A-F
80% Anwesenheit

Termine

Kw 8-14
Mo-Fr
22.2.-8.4.2022
Modulstart: Di 22.2.2022

Mo 13-14.30h (ab 15h Kunstpsychologie oder Selbststudium)
Di 8.30-14.30h (ab 15h Atelierkurs)
Mi-Do 8.30-16.30h
Fr 8.30-10h
(inkl. Selbststudium)

Kw 15-21
Mo-Do
11.4.-26.5.2022
Mo 8.30-14.30h (ab 15h Kunstpsychologie oder Selbststudium)
Di 8.30-12h (ab 13h Wissenschaftslektüre, ab 15h Atelierkurs)
Mi-Do 8.30-16.30h
(inkl. Selbststudium)

Durchführung der Kurse: 15. & 22.5.2022
Diese beiden Terminen sind obligatorisch.

Kw 22-24
Mo-Fr
30.5.-17.06.2022 (Abschluss)
8.30-16.30h
Präsentation: Mi 15.6.2022

Feiertage:
Karfreitag: Fr 15.4.2022
Ostermontag: Mo 18.4.2022
Sechseläuten: Mo 25.4.2022
Auffahrt: Do 26.5.2022
Pfingstmontag: Mo 6.6.2022

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.

Raumverantwortung: Elias Joho