

Aufbau Gestalterische Vorbereitung Praktikum VAS

Gestalten im Praktikum VAS

Sachanalyse: Gestalterisch-künstlerische Vorbereitung des Vermittlungsprojekts im Praktikum

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > 4. Semester

Nummer und Typ	bae-bae-dp440-02.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Aufbau Gestalterische Vorbereitung Praktikum VAS
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Nathalie Monachesi, Karin Fromherz
Zeit	Mi 9. März 2022 bis Fr 11. März 2022 / 8:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 5.G01 Atelier Art Education ZT 3.E07 C Projektraum rechts
Anzahl Teilnehmende	6 - 30
ECTS	2 Credits
Lehrform	Mentorat und Atelier
Zielgruppen	Bachelor Art Education. Vermittlung von Kunst und Design, 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden ... <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln eine gestalterische Haltung zu ihrem Praktikumsthema. - eignen sich Sachkompetenzen zum Praktikumsinhalt an. - erarbeiten gestalterische Strategien für die Vermittlung der Inhalte. - konkretisieren zielgruppenadäquate Aufgabenstellungen aufgrund ihrer Erkenntnisse aus dem gestalterischen Prozess und der Auseinandersetzung mit Materialien und Verfahren. - setzen Materialien und Verfahren ökonomisch und ökologisch sinnvoll ein.
Inhalte	Die Studierenden setzen sich gestalterisch-künstlerisch handelnd mit der gewählten Thematik des Praktikums und des Vermittlungsprojektes auseinander. Mittels der eigenen gestalterischen Exploration erarbeiten sie aktuelle Inhalte zum gewählten Thema. Sie analysieren und erproben Werkzeuge, Materialien und Verfahren und vertiefen ihre technisch-handwerklichen und gestalterischen Fertigkeiten. Vorgesehene Mentoratsgespräche: <ul style="list-style-type: none"> - Gespräch zur Themenentscheidung ab KW 46, individuell zu vereinbaren - Gespräch zur gestalterischen Erarbeitung des Themas während des Ateliers Sachanalyse <ul style="list-style-type: none"> - weitere Gespräche nach Bedarf sind möglich Atelier Sachanalyse KW 10, Mittwoch 9. bis Freitag 11. März 2022 Die Ateliertage dienen dem konzentrierten Einstieg oder der Vertiefung in die gestalterische Vorbereitung des Praktikums durch eigene gestalterische Auseinandersetzung mit dem Thema. Die Studierenden bearbeiten ihr Thema vor Ort im Toni-Areal in den Werkstätten und Atelierräumen. Während der Ateliertage finden Mentoratsgespräche an den jeweiligen Arbeitsplätzen statt. Konkrete Arbeitsproben bilden die Grundlage für die Gespräche.

Nach den Ateliertagen führen die Studierenden ihre gestalterischen Vorbereitungen selbstorganisiert weiter und melden sich für weitere Gespräche nach Bedarf.

Termine und Orte nach Absprache.

Die Kontaktaufnahme für Termine ist Sache der Studierenden.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden

Termine

Kw10

Mi-Fr

9.3.-11.3.2022

8.30-16.30h

Atelier Sachanalyse: 3 Blocktage, Anwesenheitspflicht, Einschreibeliste für
Mentoratsgespräche im Atelier

Mentoratstermine vor und nach den Ateliertagen sind von den Studierenden
individuell zu vereinbaren.

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.

The seminar will be held in German.

Raumverantwortung: Elodie Rüppel