

Atelierkurs Papier (Übung)

Angebot für	Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester
Nummer und Typ	bae-bae-dp700-00.22F.011 / Moduldurchführung
Beschreibung	Papierverarbeitung Im Atelier werden verschiedene Bindearten für Dokumentationen und Bücher vermittelt. Die Studierenden lernen, Werkzeuge und Infrastruktur der Papierwerkstatt fachgerecht einzusetzen und verschiedene Arten von Papier und Karton anzuwenden.
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Peter Amrein
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Di 22. Februar 2022 bis Di 24. Mai 2022 / 14:30 - 17 Uhr
Ort	ZT 5.E12-A Papierwerkstatt links
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse
Lehrform	Atelierkurs (Übung)
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können - Materialien und Verfahren der Papierverarbeitung anwenden. - verschiedene Bindesysteme fachgerecht anwenden. - gestalterische Möglichkeiten des Fachgebietes ausloten und einsetzen.
Inhalte	Das Atelier bietet die Möglichkeit, Dokumentationen, Skizzenbücher etc. selbst herzustellen. Die Studierenden legen zu Beginn des Ateliers die Inhalte ihrer handwerklich-technischen und gestalterischen Auseinandersetzung fest.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden
Termine	Kw 8-21 Di 22.02.-24.5.2022 14.30-17h (inkl. Selbststudium)
Dauer	Der Atelierkurs beginnt für alle Studierende am Dienstag 22.2.2022 unabhängig davon, ob der Z-Tech-Einführungskurs bereits bestanden wurde oder nicht. 14 Wochen, 14x3 Lekt.

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.
The seminar will be held in German.

Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden.