Theorie: Kunstgeschichte(n): Art & Sculpture (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Th.22F.005 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Jörg Scheller
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende, ausgenommen Studierende des 2. Semesters Offen für Austausch-Studierende Interessierte BA-Studierende anderer Studiengänge der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll vom 01. – 20. Februar 2022; https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll Interessierte MA-Studierende schreiben zwischen dem 01. – 20. Februar 2022 eine E-Mail an: studium.dfa@zhdk.ch Wir werden in der KW 8 per E-Mail informieren, ob eine Teilnahme möglich ist. Anmeldungen vor dem 01. Februar 2022 werden nicht berücksichtigt.
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnisse Kunstgeschichte mit Schwerpunkt Skulptur - Verständnis von Kunst im öffentlichen Raum
Inhalte	Auf dem Höhepunkt der Coronakrise war Kunst zweidimensional. NFTs wurden zum Hype der Stunde, Online-Auktionen boomten, Livestreams ersetzten Ausstellungsbesuche. Umso wichtiger ist es, sich wieder einmal vertieft mit dreidimensionalen Kunstwerken zu beschäftigen, die sich weniger noch als Malerei auf Bildschirmen erfahren lassen. Das Modul schlägt einen Bogen von der modernistischen Bildhauerei des 19. Jahrhunderts zur Gegenwart, und damit zu hybriden, experimentellen Formen von Skulptur und Plastik wie Foto-Skulptur, Video-Skulptur, Sozialer Plastik, Living Sculpture. In Zusammenarbeit mit der Arbeitsgruppe «Kunst im öffentlichen Raum» (KiöR) der Stadt Zürich wird es innerhalb des Moduls eine Exkursion zu «Public Art» in Zürich geben. Jörg Scheller (*1979) is professor of art history and permanent guest professor at the Poznan University of the Arts, Poland. His essays are regularly published a.o. in DIE ZEIT, NZZ, frieze magazine, Camera Austria. Besides, he is the singer and bassist of the metal duo Malmzeit and a fitness instructor. www.joergscheller.de
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

	KW 09: 28. Februar, 01. / 02. / 03. / 04. März
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden