Bildpraxis Zeichnen: Raum als Körper, Körper als Raum. Zeichnerische Untersuchung des Bildraums. Semesteratelier (gLV)

Raum als Körper, Körper als Raum. Zeichnerische Untersuchung des Bildraums.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-109.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Atelier: Bildpraxis Zeichnen
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Elisa Frauenfelder
Zeit	Mo 21. Februar 2022 bis Mo 30. Mai 2022 / 13:30 - 16:30 Uhr
Ort	ZT 7.E02 Oblichtsaal
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Lehrform	Atelier
Zielgruppen	Master Art Education Bachelor Art Education Master Fachdidaktik Künste
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen und Erproben von Methoden und Zusammenhängen zwischen Körper, Wahrnehmen und Zeichnen. Zusammen entwickeln wir Übungen um die Grenzen der Zeichnung und des Körpers zu verschieben.
Inhalte	Die Frage des Ortes, der Ausdehnung und Begrenzung des Körpers und der Zeichnung wird gestellt. Beim durchmischen von Darstellungsmustern und Bildvorstellungen finden wir unerwartete Entsprechungen zur Raum-/Körpererfahrung auf dem Papier. Wir erkunden die sogenannt visuelle Wahrnehmung als vielschichtig körperlichen Ablauf. Dh wir finden zum Beispiel Zusammenhänge zwischen dem Druck auf dem Fersen und der Wahrnehmung der Strasse auf der wir stehen, erstellen zeichnerisch Hypothesen zum Körperbegriff und verwerfen diese wieder. Zeichnen von räumlichen Situationen als Körpererfahrungsbildern . Geübt werden genaues Beobachten wobei die Rolle der (Superkurzzeit und Langzeit) Erinnerung und die Dynamik zwischen Fokussiertem und Periferie wichtig sind. Teilweise Arbeit mit Modell und mit Bildmaterial.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Testatanforderung: 80% Anwesenheit Bewertungsskala: bestanden / nicht bestanden Dieses Atelier kann als Alternative oder Ergänzung der Dienstagsateliers besucht werden.
Termine	Frühlingssemester 2022 Montag, 13.30 bis 16.30

	im Oblichtsaal 7.E02
	21.2 bis 30.05.2022
	Kein Unterricht am: 11.4 Projekttage vkp 18.4 Ostermontag 25.4 Sechseläuten
	Atelier Bildpraxis Zeichnen: 2 ECTS: Besuch im ganzen Semester (2 Quartale)
	Pool Bildpraxis Zeichnen (Einschreibung über MAE Basisprogramm: 1 ECTS: Besuch nur im 1. Quartal) Die Anmeldungen sind auf 20 Personen (Pool & Atelier zusammen) begrenzt. Atelieranmeldungen haben Vorrang.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.