

## Atelier Neue Musik: Morton Feldman (gLV)

Zuständiges Sekretariat: ursula.ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Alte und Neue Musik > Neue Musik

Nummer und Typ	DMU-WKAN-1200.22F.004 / Moduldurchführung
Modul	Atelier Neue Musik 120'
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Andreas Brenner
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Atelier
Zielgruppen	Studierende aller Instrumental- und Vokalklassen
Lernziele / Kompetenzen	Einhören und Eindenken in das musikalische Universum Morton Feldmans und Bewältigen der daraus entstehenden Herausforderungen beim Umsetzen in die eigene Interpretation
Inhalte	<p>Die Musik des amerikanischen Komponisten Morton Feldman (1926-1987) ist Kult: lange Stücke, in denen sich scheinbar nichts verändert und in denen trotzdem jeder Moment unvorhersehbar ist – Musik, die sich überwiegend im Piano bewegt und die uns das (Zu)hören neu lehrt – Kompositionen, die von zeitgenössischer Malerei und alten orientalischen Teppichen inspiriert sind und die, sobald sie zu Klang werden, von faszinierender Schönheit sind.</p> <p>Feldman hat Solostücke für Klavier geschrieben, Duos und klein besetzte Kammermusik für diverse Instrumente mit und ohne Stimme sowie Ensemblewerke in grösserer Besetzung, die für unseren Kurs in Betracht kommen. Eine vollständige Werkliste findet sich unter folgendem Link: <a href="https://www.cnvill.net/mfworks.pdf">https://www.cnvill.net/mfworks.pdf</a></p> <p>Interessentinnen und Interessenten sind gebeten, sich möglichst als feste Besetzung für eines der in der Liste aufgeführten Werke anzumelden.</p>
Bibliographie / Literatur	Claren, Sebastian: Neither. Die Musik Morton Feldmans, Hofheim 2000
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Mitwirkung an der Aufführung eines kammermusikalischen Werks von Morton Feldman
Termine	<p>P</p> <p>Termine: Proben blockweise nach Absprache. Der Probeplan wird im Laufe des Semesters aufgrund der Disponibilitäten der TeilnehmerInnen erstellt</p> <p>Aufführung Fr 27. Mai 2022 um 19.30 Uhr, Konzertsaal 3</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	1200-4