

Typografie & Layout

Einführung in Typografie und Gestaltung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K150.1.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Typografie & Layout
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Friedrich-Wilhelm Graf, lehrt im BA Art Education und in den Z-Modulen
Zeit	Mo 14. Februar 2022 bis Fr 18. Februar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 4.E08 Seminarraum (22P) ZT 5.K10 Seminarraum (Pufferraum / 40P)
Anzahl Teilnehmende	8 - 20
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden - erarbeiten sich die Grundlagen der Gestaltung von Printmedien - sind fähig, ein eigenes gestalterisches Konzept zu reflektieren, zu hinterfragen und umzusetzen - setzen sich mit Typografie und Layout auseinander und entwickeln eine gestalterische Haltung dazu - erlernen die Anwendung der grundlegenden Funktionen von InDesign
Inhalte	Was ist ein gutes Layout? Wie schafft man Ordnung und Struktur, um Inhalte gut verständlich aufzubereiten und zu gestalten? Das einführende Basiswissen dient als Fundament z. B. bei der Erstellung eines Portfolios, einer Projektdokumentation, eines Reiseberichts, einer Einladungskarte usw. Das Modul bietet Einsicht in typografische und gestalterische Grundlagen und erläutert deren Anwendung mit dem professionellen Layoutprogramm Adobe InDesign. Grundlageneinführungen in die Software helfen beim Einstieg für Ungeübte, und auch für Fortgeschrittenere eignen sich diese als Vertiefung des eigenen Könnens.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	FS 22 in KW 7 vom 14.2. - 18.2.2022
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden