

## Musik-Clip

Produktion in interdisziplinären Gruppen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

|  |   |
|--|---|
| Nummer und Typ                           | ZMO-ZMO-K126.1.22F.001 / Moduldurchführung  |
| Modul                                    | Musik-Clip  |
| Veranstalter                             | Z-Module  |
| Leitung                                  | Karim Patwa, Regisseur, Gastdozent<br>Domenico Ferrari, Musiker/Producing, Dozent DMU   |
| Zeit                                     | Mo 14. Februar 2022 bis Fr 18. Februar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr  |
| Ort                                      | ZT 5.D01 Seminarraum (20P)<br>ZT 5.D03 Seminarraum (20P)  |
| Anzahl Teilnehmende                      | 8 - 25  |
| ECTS                                     | 2 Credits   |
| Voraussetzungen                          | Teilnehmende haben mit Vorteil einige Kenntnisse von Programmen zu Audio (Ableton Live, Pro Tools, Logic Pro) und Video (AVID, Final Cut, After Effects, Photoshop). Kenntnisse sind nicht obligatorisch, umfassende Einführungen aber aus zeitlichen Gründen nicht möglich.  |
| Lehrform                                 | Workshop und Seminar  |
| Zielgruppen                              | Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden   |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Einführung in die Geschichte des Mediums und Analyse exemplarischer Clips, um die Spielräume des kreativen Mediums zu ergründen. Einführung in Aufbau und Struktur des Songs und filmspezifischen Bedingungen des Clips. Vertiefung im Umgang mit Video, Song, Story, Performance und Szenographie. Umsetzung einer Idee in der interdisziplinären Gruppe durch gegenseitigen Austausch von Kenntnissen.    |
| Inhalte                                  | Vorführung und Analyse exemplarischer Clips. Produktion von Musikclips mit 2-3 Minuten Länge in interdisziplinären Gruppen: Auswahl und Bearbeitung des Songs, Entwicklung von Idee und Story, Organisation der Produktion (Ort, Requisiten, Szenen, Spiel), Dreh und Schnitt des Clips. Kamera und Licht sind vorhanden. Die selbständig durchgeführte Produktion wird während der ganzen Woche begleitet. |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit in der Gruppe, Präsentation des Clips   |
| Termine                                  | FS 22 in KW 7 vom 14.2. - 18.2.2022   |
| Dauer                                    | 1 Woche   |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden   |