

Schreibwerkstatt

Eine Woche Schreiben und Nicht-Schreiben

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K118.1.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Schreibwerkstatt
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Franziska Nyffenegger, Dr. phil., Kulturwissenschaftlerin und Dozentin DDE / DKV Suzanne Zahnd, Autorin, Musikerin, Yogalehrerin
	Gäste: Gerhard Meister, Autor, und Kathrin Passig, Autorin und Sachenausdenkerin
Zeit	Mo 14. Februar 2022 bis Fr 18. Februar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 4.T30 Seminarraum TL (20P) Toni-Areal
Anzahl Teilnehmende	8 - 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Werkstatt mit Inputs und Lehrgesprächen
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	Die Teilnehmenden reflektieren ihre Schreibpraxis, ihre Schreibgewohnheiten und -strategien [Selbst- und Methodenkompetenz]. Sie eignen sich neue Schreibtechniken an und setzen diese gezielt ein [Methodenkompetenz]. Sie erweitern ihr Verständnis des Schreibprozesses [Fach- und Methodenkompetenz]. Sie sind in der Lage, Peer-Feedback zu geben und anzunehmen. Sie sind in der Lage, anderen die Anforderungen an einen Text zu beschreiben, Schreibaufträge zu erteilen und Textqualitäten zu beurteilen [Fach-, Methoden- und Sozialkompetenz]. Sie kennen Schreibexperimente aus der zeitgenössischen Literatur und Kunst und können diese einordnen [Fachkompetenz].
Inhalte	Ein Schreibauftrag und keine Idee. Ein Schreibauftrag und keine Zeit. Ein Schreibauftrag und keine Lust. Ein Schreibauftrag und viel leerer Bildschirm. Ein Schreibauftrag und Angst vor dem weissen Blatt. Das muss nicht sein! In diesem Z-Modul lernen wir, wie wir uns mit einem Thema beschäftigen und dabei mit dem Text beginnen ohne zu prokrastinieren. Neben dem Schreiben im eigentlichen und engen Sinn befassen wir uns auch mit dem Nicht-Schreiben, mit Möglichkeiten, das Schreiben zu delegieren, zu automatisieren oder zu vereinfachen, und mit Alternativen zur einsamen Schreibstube. Wir erkunden, was uns Maschinen abnehmen können, und fragen, wo wir Unterstützung finden. Wir verlassen gewohnte Wege und verirren uns möglicherweise dabei. Wir werden gelassener, wenn ein Schreibauftrag wartet. Wir gewinnen Selbstvertrauen als Autor*innen und begreifen, dass Schreiben auch ein potentes Entwurfswerkzeug ist.

Bibliographie /
Literatur

Alle Ressourcen sind über PAUL zugänglich.

Hinweise:

Nyffenegger, Franziska. 2019. Werkzeug Sprache. Designen mit dem ABC. In: Werkspuren, Nr. 153, S. 12-13.

Passig, Kathrin. 2019. Vielleicht ist das neu und erfreulich. Technik, Literatur, Kritik. Grazer Vorlesungen zur Kunst des Schreibens, Band 2. Graz, Literaturverlag Droschl.

Passig, Kathrin. 2019. Poetry Blackout. In: sync magazine, 2/28 (sync.abue.io).

Leistungsnachweis /
Testatanforderung

mind. 80% Anwesenheit und aktive Mitarbeit
Teilnahme an der Schlusspräsentation

Termine

FS 22 in KW 7 vom 14.2. - 18.2.2022

Dauer

1 Woche

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden