# V-Praxis: Kamera / Editing – Colorgrading Gruppe B

Gestaltung, Kommunikation und Technik bei der Farbkorrektur

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Wahl

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BFI-BFI-VPp-02.MFI.21H.008 / Moduldurchführung |
| Modul | V-Praxis BFI, 2 Credits |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Ralph Wetli, Jürgen Kupka |
| Zeit | Mo 17. Januar 2022 bis Do 20. Januar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | 4 - 12 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)<br>Master Film / Kamera 3. Semester (Wahl) |
| Lernziele / Kompetenzen | - Die Optionen bei der Farbkorrektur innerhalb eines filmischen Workflows werden verstanden und die gängigen Anwendungsschritte werden nachvollzogen. Dabei werden systematische und kreative Vorgehensweisen vermittelt und Fachbegriffe geklärt.<br>- Der zeitliche und der strukturelle Ablauf innerhalb der Postproduktion wird planbar.<br>- Die technischen und gestalterischen Spielräume werden erfasst. |
| Inhalte | - Filmlook-Beispiele, Planung und Ausgestaltung, mit Schwerpunkt auf Farbkorrektur in DaVinci Resolve.<br>- DaVinci Resolve Projekt anlegen, LUTs anwenden und primäre Farbkorrektur durchführen (Kontrastkorrektur, Anpassung von Highlights, Mitten, Schwärzen).<br>- Entwicklung einer Look-Dramaturgie über den ganzen Film.<br>- Anpassung innerhalb und zwischen Szenen (Matching).<br>- Anwendung von Masken, Tracking, Stabilisierung, Reframing und Farbseparation, Bildschärfung, digitales Korn, Rauschunterdrückung. |
| Bibliographie / Literatur | https://www.linkedin.com/learning/learning-davinci-resolve-16/getting-up-to-speed-with-davinci-resolve-16?u=75880034<br><br>https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training<br><br>Alexis von Hurkman (2013): Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema, Peachpit Press |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme |
| Termine | 17.01.-20.01.2022 |
| Dauer | 4 Tage |

| | |
|---|---|
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Die Kenntnis vom Video-Tutorial (siehe oben) wird vorausgesetzt. |