

Methodik: Roundtable Kamera Diplom

Projektbesprechungen und Kameratheorie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFK1-3p-1.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pierre Mennel, Andi Birkle
Zeit	Mo 11. Oktober 2021 bis Mo 10. Januar 2022 / 17:15 - 18:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Studierende Kamera 1.und 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Selbstreflexion der eigenen Rolle.
Inhalte	- Peer-Group Austausch. - Analyse und Diskussion aktueller Problemstellungen in Theorie und Praxis.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	11.10. / 08.11. / 06.12.2021 / 10.01.2022
Dauer	4 Montag Abende, jeweils 17.15-18.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden