

## V-Praxis: Kamera / Editing – Colorgrading Gruppe A

Gestaltung, Kommunikation und Technik bei der Farbkorrektur

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 3. Semester > Wahl

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-BFI-VPp-02.MFI.21H.007 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | V-Praxis BFI, 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leitung                                  | Ralph Wetli, Jürgen Kupka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zeit                                     | Mo 10. Januar 2022 bis Do 13. Januar 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Anzahl Teilnehmende                      | 4 - 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahlpflicht)<br>Master Film / Kamera 3. Semester (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Optionen bei der Farbkorrektur innerhalb eines filmischen Workflows werden verstanden und die gängigen Anwendungsschritte werden nachvollzogen. Dabei werden systematische und kreative Vorgehensweisen vermittelt und Fachbegriffe geklärt.</li><li>- Der zeitliche und der strukturelle Ablauf innerhalb der Postproduktion wird planbar.</li><li>- Die technischen und gestalterischen Spielräume werden erfasst.</li></ul>                                                                                                                           |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Filmlook-Beispiele, Planung und Ausgestaltung, mit Schwerpunkt auf Farbkorrektur in DaVinci Resolve.</li><li>- DaVinci Resolve Projekt anlegen, LUTs anwenden und primäre Farbkorrektur durchführen (Kontrastkorrektur, Anpassung von Highlights, Mitten, Schwärzen).</li><li>- Entwicklung einer Look-Dramaturgie über den ganzen Film.</li><li>- Anpassung innerhalb und zwischen Szenen (Matching).</li><li>- Anwendung von Masken, Tracking, Stabilisierung, Reframing und Farbseparation, Bildschärfung, digitales Korn, Rauschunterdrückung.</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | <p><a href="https://www.linkedin.com/learning/learning-davinci-resolve-16/getting-up-to-speed-with-davinci-resolve-16?u=75880034">https://www.linkedin.com/learning/learning-davinci-resolve-16/getting-up-to-speed-with-davinci-resolve-16?u=75880034</a></p> <p><a href="https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training">https://www.blackmagicdesign.com/products/davinciresolve/training</a></p> <p>Alexis von Hurkman (2013): Color Correction Handbook: Professional Techniques for Video and Cinema, Peachpit Press</p>                                                    |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Termine                                  | 10.01.-13.01.2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dauer                                    | 4 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                |                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------|
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                      |
| Bemerkung      | Die Kenntnis vom Video-Tutorial (siehe oben) wird vorausgesetzt. |