

Praxis: Producing Museumskrimi

Kollaboration für die Ausstellung "Digital Planet" mit der Uni Zürich und dem Museum für Gestaltung

Dreh eines Kurzfilms in einem Schrebergarten und in einem forensischen Labor. Klärung eines fiktiven Mordfalls mit digitalen Mitteln in der modernen Forensik

Herstellungsleitung: Filippo Bonacci

Creative Producer: Levin Vieth

Regie: Sandra Moser

Drehbuch: Marina Klauser

Uni Zürich, transdisziplinäre Projekte und Projektleitung: Katharina Weikl, Universität, ZHdK, Kurator am Museum für Gestaltung und Projektleitung: Damian Fopp

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB-VCP3.0.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger
Zeit	Mo 8. November 2021 bis Fr 12. November 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / 3. Semester einzelne Studierende in Absprache mit Stefan Jäger oder per direktem Kontakt durch Sandra Moser oder Levin Vieth
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Teilnahme
Termine	01.09.2021 Beginn Vorproduktion 02.11.2021 – 4.11.2021 Dreharbeiten (3 Drehtage) 31.12 Fertigstellung 05. - 06.1.2022 Aufbau Museum für Gestaltung 10.02.2022 Eröffnung Ausstellung "Digital Planet"
Dauer	Dreharbeiten 3 Tage Vorbereitungen und Nachbereitung entsprechend der Funktion im Team
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden