Methodik: Vom Buch zum Bild (Film_fikt._1)

Zwischen Vision und Ökonomie: Bildgestaltung beim Langfilm

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFK-1.21H.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pierre Mennel
Zeit	Mo 29. November 2021 bis Mi 1. Dezember 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	3 - 9
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Ein Spielfilmdrehbuch (120 Seiten) in der Vorwoche lesen.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Studierende Kamera, Regie Spielfilm, Creative Producing 1. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Die Teilnehmer:innen lernen, im Hinblick auf inhaltlich und ökonomisch sinnvolle Bildkonzepte, Langfilm-Drehbücher zu untersuchen. - Dank einem einfach strukturierten Schema welches in diesem Seminar vermittelt wird, sind die Studierenden danach in der Lage, den produktionellen Aufwand einer Szene besser abzuschätzen. - Wie kann die gestalterische Vision in Einklang mit den Rahmenbedingungen gebracht werden?
Inhalte	- Der formale Stil wird festgelegt und auf den Aufwand, den er mit sich bringt untersucht. - Szenen aus einem Drehbuch werden mit Schauspieler:innen geprobt und auf dem Set aufgelöst.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Seminarteilnahme, Aufgaben im Seminar
Termine	29.11. - 01.12.2021
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden