

Methodik: Roundtable Editing Diplom

Projektbesprechungen und Montagetheorie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 3. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE1-3p-1.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Mi 29. September 2021 bis Mi 2. Februar 2022 / 17:15 - 18:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Editing 1.und 3. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Selbstreflexion der eigenen Rolle im Montageprozess.
Inhalte	- Peer-Group Austausch. - Analyse und Diskussion aktueller Problemstellungen in Theorie und Praxis.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	29.09. / 12.10. / 27.10. (nur Editing 3. Sem.) / 17.11. / 08.12. / 22.12.2021 / 19.01. / 02.02.2022
Dauer	8 Mittwoch Abende, jeweils 17.15-18.45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden