Technik: Bild und Ton im Dokumentarfilm

Einführung in technische und künstlerische Grundlagen des Dokumentarfilms.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 1. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 1. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF1-2.21H.004 / Moduldurchführung
Modul	Technik: Bild und Ton im Dokumentarfilm
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Dozent: Maurizius Staerkle Drux
Zeit	Mo 4. Oktober 2021 bis Do 7. Oktober 2021 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Studierende Dokumentarfilm und Kamera, 1. Semester (Pflicht) Master Film / Studierende Editing, 1.Semester (Wahl) - Teilnahme nur 2 Tage 6.10. - 7.10. für 1 ECTS
Lernziele / Kompetenzen	Kenntnisse über Wahl und Umgang in dokumentarischen Drehsituationen mit: - Tonaufnahmegeräten - Mikrofonen - Kamera, Optiken und entsprechendem Zubehör
Inhalte	Anhand eines kurzen Dokumentarfilmdrehs werden technische Grundlagen, wie auch künstlerische Entscheidungsprozesse besprochen und konkret erprobt. Das Seminar widmet sich darüber hinaus den akustischen Grundlagen, wie auch der Einführung in die gängige Kameratechnik.
Bibliographie / Literatur	Skript zu Tontechnik wird im Seminar abgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	04. - 07.10.2021 (Editing 1. Semester nur 06. - 07.10.2021)
Dauer	4 Tage (Editing 2 Tage)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden