Theorie: Einführung in die Film- und Medienmusik

Grundlagen in Film- und Medienmusik.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 3. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.MFI.21H.006 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	André Bellmont
Zeit	5 Termine, jeweils montags, 9.15 - 12.15 Uhr (27.9./4.10./25.10./1.11./8.11.2021)
Anzahl Teilnehmende	8 - 40
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierenden (Wahl) Bachelor FTM / Studierende 1. Semester (Pflicht) Master und CAS FTM / alle Studierende (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Ziel dieser Lehrveranstaltung ist es unter anderem, den Austausch und das Verständnis unter Studierenden verschiedener Studienrichtungen (Film, Theater, Medien, Musik) zu fördern, um die spätere transdisziplinäre Projektarbeit aufzugleisen.
Inhalte	Es werden folgende Themengebiete behandelt: - Geschichte der Film- und Medienmusik - Funktion der Filmmusik - Kreation - Produktion - Business - Herstellen eines Temptracks - Verfassen von Musikkonzepten und Produktionsbudgets
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	27.9./4.10./25.10./1.11./8.11.2021
Dauer	5 Termine, jeweils montags, 9.15 - 12.15 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden