

Atelierkurs Portfolio (Übung)

Es werden die Grundlagen zum Erstellen eines Portfolios, bzw. einer Dokumentation vermittelt. Die Studierenden entwickeln während des Seminars ihr eigenes Projekt. Desweiteren werden die Möglichkeiten für eine mögliche digitale Version (am Beispiel einer Website) er-ör-tert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Ästhetische Bildung und Soziokultur > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Bachelor Art Education > Bildnerisches Gestalten an Maturitätsschulen > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > Alle Semester

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | bae-bae-dp700-00.21H.006 / Moduldurchführung |
| Modul | Atelierkurs (Übung) |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Friedrich-W. Graf |
| Zeit | Di 21. September 2021 bis Di 21. Dezember 2021 / 15 - 17:30 Uhr |
| Ort | ZT 4.T07 Seminarraum |
| Anzahl Teilnehmende | 6 - 18 |
| ECTS | 2 Credits |
| Voraussetzungen | BAE-Studierende: allg. gestalterische Kenntnisse Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll |
| Lehrform | Atelierkurs (Übung) |
| Zielgruppen | Wahlpflicht für Studierende: Bachelor Art Education Master Art Education, Kunstpädagogik |
| Lernziele / Kompetenzen | Die Studierenden - erstellen ein eigenes Portfolio, eine Dokumentation, oder ein anderes Druckprojekt. - können die Kriterien für ein erfolgreiches Portfolio, bzw. Dokumentation beurteilen und einsetzen. - lernen gestalterische Grundlagen kennen und anzuwenden. - setzen sich mit Typografie und Layout auseinander und entwickeln eine gestalterische Haltung dazu. |
| Inhalte | Wie unterscheidet sich eine Dokumentation von einem Portfolio, Archiv oder Künstlerbuch? Was ist ein gutes Layout? Wie schafft man Ordnung und Struktur, um Inhalte gut verständlich aufzubereiten und zu gestalten? Welche Formate gibt es, welchen Zwecken sind sie dienlich und welchen formalen Ansprüchen muss und könnte das genügen? Das Modul bietet Einblick in typografische und gestalterische Grundlagen (zeigt den Unterschied zwischen Profi, Amateur, bzw. Freizeitbeschäftigung) und erläutert deren Anwendung mit dem professionellen Layoutprogramm Adobe InDesign. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Bewertungsskala: bestanden/ nicht bestanden |
| Termine | Kw 38-51 Di |

| | |
|----------------|--|
| | 21.9.-21.12.2021 15.00-17.30h (inkl. Selbststudium) |
| Dauer | 14 Wochen, 14x3 Lekt. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Die Materialkosten gehen zu Lasten der Studierenden. |