

## Critical Thinking Basic (ehem. Texte refl. 1) - TRAINING

Blockstruktur: 1 / 2

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ               | FTH-BTH-BTH-L-008.21H.003_(MTH/BTH) / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modul                        | Texte lesen / Stücke lesen - TRAINING                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Veranstalter                 | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leitung                      | Maren Rieger (MaRi)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Anzahl Teilnehmende          | 5 - 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ECTS                         | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Voraussetzungen              | keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lehrform                     | Training                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zielgruppen                  | <=L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR<br>L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR<br><br>Wahlmöglichkeit:<br>L2 VBN<br><br>+ Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)                                                                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen   | Sie erwerben Fähigkeiten des kritischen Denkens:<br>- sie kennen grundlegende Prämissen, Fragestellungen, Konzepte und wichtigste Theoretiker*innen:<br>- sie vergleichen und ordnen diese ein<br>- analysieren die Konzepte<br>- sie präsentieren den Teilnehmer*innen selbständig ein Konzept<br>- sie reflektieren ihren eigenen Bezug dazu in einem Lernjournal                         |
| Inhalte                      | Critical Thinking - wir setzen uns mit anspruchsvollen Texten aus der Literatur- und Kulturwissenschaft sowie Philosophie auseinander. So erfahren wir die transformative Kraft kritischen Denkens, einer mächtigen und lustvollen intellektuellen Arbeit.<br>Wir loten Interpretationsspielräume aus und diskutieren miteinander, um die eigenen Bedeutungskonstruktionen zu reflektieren. |
| Bibliographie /<br>Literatur | Die Literatur-Liste erhalten Sie nach der Anmeldung.<br><br>Bitte richten Sie einen account bei switch drive ein.                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                          |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | <a href="https://intern.zhdk.ch/?switchdrive">https://intern.zhdk.ch/?switchdrive</a>                                               |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                          |
| Termine                                  | Raum: 1 mittlerer Proberaum oder Projektraum 1 (K1)_GA 13-221                                                                       |
| Dauer                                    | Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x1,5h/Wo_Fr, 08.30-10.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h                    |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                         |
| Bemerkung                                | Der Besuch des Trainings ist eine optimale Vorbereitung für die Prüfung "Der Kulturwissenschaftliche Akzess_TP/RE/DR - AKZESS_(SC). |