Theater in allen Räumen (TiaR)_01/2022 - Konzeption

Blockstruktur: 4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 1 (1. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-000.21H.001_WF_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Freiräumen / Theater in allen Räumen
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Matthias Fankhauser (MaFa)
Anzahl Teilnehmende	10 - 80
ECTS	2 Credits
Lehrform	Projektbezogenes Arbeiten, das von Dozierenden/wissenschaftlichen Mitarbeiter:innen begleitet wird.
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: - Bachelor Theater: - L1 VSC / L1 VTP / L1 VRE / L1 VDR / L1 VBN (Level 1: Teilnahme nur möglich, wenn keine Nachprüfung erforderlich ist) - L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN - L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR - Master-Studierende alle (keine TN-Beschränkung)
Lernziele / Kompetenzen	Die Student:innen realisieren disziplinenübergreifend eigene Projekte von der konzeptionellen Idee bis zur Aufführung vor Publikum. Ein Organisations-/Leitungs-Team, bestehend aus Student:innen, verantwortet die Planung und Realisierung der Aufführung und des Gesamtprojekts.
Inhalte	Während zwei Wochen entwickeln und erproben die Student:innen disziplinenübergreifend in kollaborativen Formen ihre Vorstellungen von Theater. Eine Info-Veranstaltung findet anfangs/mitte Semester statt, die Einladung dazu folgt per Mail.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Raumreservationen gem. sep. Planung des Leitungs-Teams

Dauer	Anzahl Wochen: 2 (HS: Wo:02/03) / Modus: tägliche Proben gem. sep. Planung des Leitungs-Teams. TiaR-Anlass: Fr/Sa, 21./22. Januar 2022 Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 50h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	ClickEnroll-Einschreibung geöffnet voraussichtlich ab Wo48-Wo2 für selbstständige An- und Abmeldungen; es werden diesbezüglich im Nachhinein keine Korrekturen vorgenommen. https://intern.zhdk.ch/?clickenroll