Zusammenspiel: Führen & Geführtwerden - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC)

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.21H.019 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Pascal Goffin (PaGo)
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar/Probe
Zielgruppen	L2 VSC Wahlmöglichkeit (CR2): L2 VTP / L2 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Das Zusammenspiel wird gefördert. Die Spielenden erlernen körperlich den konkreten Umgang mit dem „Instrument“ der Anderen. Erarbeitung physischer Handlungsabläufe/ Szenen.
Inhalte	Als Warm up werden auf der Grundlage von Tango Argentino tänzerisch der Umgang mit dem Körper des Partners/der Partnerin erforscht. Sowohl Führen als auch Geführtwerden als konkrete Spielgrundlage. Aufbauend darauf werden körperlich szenische Handlungen erarbeitet. Diese können auch tänzerisch, kämpferisch und/oder akrobatisch geprägt sein.
Bibliographie / Literatur	wird bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum oder Tanzstudio
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 15h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden