theater politisch leben II_VRE

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 1 (1. Semester) > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-636.21H.026_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH) und Gäste
Anzahl Teilnehmende	5 - 30
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L1 VRE (Pflicht) L2 VRE Wahlmöglichkeit: L2 VSC / L2 VTP / L2 VDR / L2 VBN L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR + Master alle Vertiefungen (total 12 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Sensibilisierung für Gerechtigkeitsfragen in der Theaterpraxis und Kulturbranche; Erweitern der Kenntnisse über Arbeitsbedingungen und Arbeitsrechte; Handlungsspielräume für die Zukunft des Theatermachens diskutieren. Entwickeln einer eigenen Perspektive und eines Vokabulars um sich in den Diskurs (an den zukünftigen Arbeitsorten) einbringen zu können.
Inhalte	Vertreter:innen des "ensemble netzwerks", von "Burning Issues", von FAIR SPEC oder von Fair Practice und weitere politisch engagierte Kulturschaffende werden ihre Arbeit vorstellen und aus der Praxis berichten. In Vorträgen und Gesprächsrunden werden sowohl Möglichkeiten als auch Gelingensbedingungen fairer Theaterpraxis diskutiert.
Bibliographie / Literatur	https://www.fairspec.ch https://ensemble-netzwerk.de/enw/ https://fairpracticecode.nl/nl
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine	Raum: 1 grosser Raum PB 1 + 2 mittlere Räume
Dauer	Anzahl Wochen: 1 (HS: Wo:45) / Modus: Fr, 12.11.2021,19.30-22.30h, Sa, 13.11.2021, 10.00-16.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden