

FILM und KUNST - TRAINING

| | |
|----------------------------|---|
| Angebot für | <p>Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 1 (1. Semester) > Pflicht Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Theater > Master Theater > Regie > Wahl Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl</p> |
| Nummer und Typ | FTH-BTH-VBN-L-0010.21H.015_(MTH/BTH) / Moduldurchführung |
| Beschreibung | Blockstruktur: 1 / 2 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Reto Huber (RH) |
| Anzahl Lektionen | 0 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Seminar/Atelier |
| Zielgruppen | <p>L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR</p> <p>Pflicht: L1 VBN</p> <p>Wahlmöglichkeit: L2 VBN</p> <p>+ Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)</p> |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Eine Auswahl von Filmen aus der Kunst, über die Kunst, von und über KünstlerInnen (Film als künstlerisches Werk, Dokumentarfilme über KünstlerInnen) kennen lernen. Vertiefung der Kunstgeschichte und kennenlernen aktueller Positionen. Verschiedene Aspekte des Zeichnens und Skizzierens werden eingeübt und vertieft.</p> |
| Inhalte | <p>Filme über und von bildenden Künstler*Innen. In der Gruppe schauen, analysieren und diskutieren wir die Filme und die künstlerischen Strategien. Dazu entstehen Skizzen in Form zeichnerischer Überlegungen. Zu den Filmen gibt es Inputs (z.B. kunstgeschichtliche Informationen). Die Auswahl der Filme erfolgt subjektiv und sehr breit (z.B. Dokumentarfilm, Trickfilm, Spielfilm, Musikvideo etc.). Der Austausch im Plenum spielt eine zentrale Rolle.</p> |
| Leistungsnachweis / | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |

Testatanforderung

Termine

Raum: Seminarraum ZT 3.E03

Dauer

Anzahl Wochen: 12 (HS: Wo:38-49) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mo, 08.30-10.00h
Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 40h