

## HETSR / Atelier avec Noëlle Renaude

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Angebot für                  | Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht<br>Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht<br>Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht<br>Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht<br>Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht<br>Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne  |
| Nummer und Typ               | MTH-MTH-WPM-01.21H.005 / Moduldurchführung   |
| Beschreibung                 | Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HETSR)  |
| Veranstalter                 | Departement Darstellende Künste und Film   |
| Leitung                      | Responsable: Robert Cantarella<br>Enseignant: Noëlle Renaude   |
| Ort                          | Studios 5 et 6 > La Manufacture, Lausanne  |
| ECTS                         | 1 Credit   |
| Voraussetzungen              | Langue d'enseignement > Français   |
| Zielgruppen                  | Alle   |
| Inhalte                      | En premier lire (vraiment) Accidents.<br>Puis, pendant deux journées, débattre.<br>D'où vient le désir qu'on a de la scène ? En quoi la connaissance ou l'ignorance de ce qu'est la scène seraient entrave ou liberté ? La candeur qu'on s'impose dommageable ou vivifiante ? Les contraintes liées au savoir qu'on acquiert dommageables ou libératrices ? Que fait le théâtre à la scène ? Si la scène force le théâtre à ses propres limites, comment le théâtre peut-il pulvériser les limites que lui impose la scène ? Le texte en scène, oui ou non ? Que fait le texte au théâtre ? Il s'y soumet, ou le contourne le défait le transforme ? Le texte est-il contraint à la scène ? Le texte est-il une machine à penser la scène en amont de sa représentation ? Avec quoi et qui est-il censé jouer ? Le texte, privé de scène, existe-t-il ? D'où vient l'appétit et le mépris qu'on en a, la crainte qu'il inspire ? |
| Bibliographie /<br>Literatur | <a href="https://www.editionstheatrales.fr/livres/accidents-1296.html">https://www.editionstheatrales.fr/livres/accidents-1296.html</a>  |
| Termine                      | 25-26/11/2021  |
| Dauer                        | 9h-18h   |