Me and Myself - Der Musiker hat den Ton abgestellt - ENTDECKEN/ERWEITERN_(SC)

Blockstruktur: 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.21H.006 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE), Martin von Allmen (MvA)
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar/Workshop
Zielgruppen	L2 VSC Wahlmöglichkeit (CR2): L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR
Lernziele / Kompetenzen	- Möglichkeiten der Entstehung von Bedeutung - Autor*in der Interpretation sein - eigene Methodiken für die empathische Wahrnehmung entwickeln - eigene Methodiken der Interaktion mit Akusmatik (und Elektroakustik) entwickeln
Inhalte	Text, Stimme und Klang gleichwertig theatral feiern. Elektroakustik und Akusmatik, mit Texten von Heiner Müller wirken - vom Wesentlichen - wie können wir aus dem Feiern in ein Wirken kommen? - beim Feiern - der Kommunikation mit dem Publikum - befindet sich die Versammlung (der Beteiligten) in einem gemeinsamen Prozess. Jeweils nahe an der Eigen- wie auch an der Fremdwahrnehmung (diese klaffen nicht auseinander) - Auftrag des politischen Verhaltens – Theatrales Wirken mit Hilfe von Texten des Autors Heiner Müller - Verstehen (Denken) / Verkörpern (Raum) / Verlautlichen (Klang) - die Arbeit mit Mikrophon und Lautsprecher - Gesellschaftsraum / Versammlungsraum / Bühnenraum / akusmatischer Raum wirksam durchdringen - Was können wir wirksam erschaffen ? (siehe Elfriede Jelinek: «Wie erreiche ich, dass meine Worte etwas sagen?») - Denken, Text, Klang und Rezeption in unmittelbares Erleben und in Resonanz bringen Kommunikation der Anwesenden)
Bibliographie / Literatur	wird bekannt gegeben
Leistungsnachweis /	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Testatanforderung	
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum + 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:44-49) / Modus: 4x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, 10.30-13.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Audio-/Video-Technik via "Leihs".