

HETSR / Atelier avec Noëlle Renaude

Angebot für	Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne
Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-01.21H.005 / Moduldurchführung
Beschreibung	Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HETSR)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Responsable: Robert Cantarella Enseignant: Noëlle Renaude
Ort	Studios 5 et 6 > La Manufacture, Lausanne
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Langue d'enseignement > Français
Zielgruppen	Alle
Inhalte	En premier lire (vraiment) Accidents. Puis, pendant deux journées, débattre. D'où vient le désir qu'on a de la scène ? En quoi la connaissance ou l'ignorance de ce qu'est la scène seraient entrave ou liberté ? La candeur qu'on s'impose dommageable ou vivifiante ? Les contraintes liées au savoir qu'on acquiert dommageables ou libératrices ? Que fait le théâtre à la scène ? Si la scène force le théâtre à ses propres limites, comment le théâtre peut-il pulvériser les limites que lui impose la scène ? Le texte en scène, oui ou non ? Que fait le texte au théâtre ? Il s'y soumet, ou le contourne le défait le transforme ? Le texte est-il contraint à la scène ? Le texte est-il une machine à penser la scène en amont de sa représentation ? Avec quoi et qui est-il censé jouer ? Le texte, privé de scène, existe-t-il ? D'où vient l'appétit et le mépris qu'on en a, la crainte qu'il inspire ?
Bibliographie / Literatur	https://www.editionstheatrales.fr/livres/accidents-1296.html
Termine	25-26/11/2021
Dauer	9h-18h