# Bewegung A_nur BA-VSC - TRAINING

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | BTH-VSC-L-6121.21H.001_nur BA-VSC / Moduldurchführung |
| Modul | Bewegung 1 |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Efrat Stempler (ESt) |
| Anzahl Teilnehmende | 5 - 16 |
| ECTS | 1 Credit |
| Lehrform | Training, Improvisation, Gestaltung |
| Zielgruppen | L2 VSC<br>L3.1 / L3.2 VSC |
| Lernziele / Kompetenzen | Ziele des Modul sind der Aufbau und Erhalt von Kraft, Beweglichkeit, Kondition und Dynamik, Koordination und Rhythmusgefühl als grundsätzlich wichtige körperliche Voraussetzungen der Theaterschaffenden. Basierend auf Improvisation werden gestalterische Grundlagen erkundet und ausprobiert. |
| Inhalte | Die Studierenden trainieren ihre Konzentration und ihr Körpergedächtnis sowie ihre körperliche Präsenz, Expressivität und Körperplastik; sie üben den Umgang mit Spannung und Entspannung, um eine angemessene Bühnenspannung/Energie zu finden. Das Spektrum der Bewegungsqaulitäten und Virtuosität wird vermittelt. Zudem vertiefen sie die körperliche Geschmeidigkeit und stärken das Vertrauen in die eigene Individualität. Sie Befassen sich spielerisch mit Partner-und Gruppenimprovisation. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: Tanzstudio oder 1 grosser Proberaum |
| Dauer | Anzahl Wochen: 6 (HS: Wo:38-43) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Fr, jeweils 08.30-10.00h<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |