

Campus: Ticket to Ride

Angebot für	Film > Bachelor Film > Basics Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester Film > Bachelor Film - Production Design > Basics Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester Film > Master Film > Master allgemein > 1. Semester > Pflicht Film > Master Film > Master allgemein > 3. Semester > Pflicht Film > Master Film > DDK interdisziplinär Tanz > Bachelor Contemporary Dance > DDK interdisziplinär Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär Theater > Bachelor Theater > DDK interdisziplinär Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär
Nummer und Typ	BFI-FIPD-CSbp-0.5.MFI.21H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Interne Erstaufführungen aller Filme der Fachrichtung Film
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Lorenz Suter, Moderation: Lorenz Suter, Thomas Gerber
Anzahl Lektionen	0
Zeit	Fr 17. September 2021 bis Fr 17. Dezember 2021 / 13:30 - 16:45 Uhr
ECTS	0.5 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film und Production Design, alle Studierende (Pflicht) Master Film, alle Studierende (Pflicht) BA und MA Contemporary Dance (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Analyse und kritische Auseinandersetzung mit den fertiggestellten Filmen
Inhalte	Studierende der Fachrichtung Film müssen ihre fertiggestellten Filme zuerst in der schulinternen Veranstaltung TICKET TO RIDE (TTR) präsentieren und diskutieren, bevor sie diese in einem anderen Rahmen aufführen können. Anmeldung und Info auf: http://www.filmknowhow.ch (Login erforderlich)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	nachmittags, 17.09.2021/ 05.11.2021 / 17.12.2021
Dauer	13:30 - 16:45 Uhr
Bemerkung	Bei zu wenig Anmeldungen können Termine annulliert werden. Bei sehr vielen Anmeldungen besteht die Möglichkeit, kurzfristig zusätzliche Termine festzulegen. Externe Filmprojekte, die nicht innerhalb der Fachrichtung Film entstanden sind, können nur in Absprache mit Tom Gerber und Lorenz Suter am Ticket To Ride angemeldet werden.