

Bewegungsgestaltung 1/2

Angebot für	Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik
Nummer und Typ	MMP-VMB-SEM-KK12-1.21H.002 / Moduldurchführung
Beschreibung	Grundlagen der Bewegungsimprovisation Gruppenunterricht / Künstlerische Kompetenz
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jens Biedermann
Minuten pro Woche	90
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Zielgruppen	Bachelor / Master
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • setzen ihren Körper vielfältig und ausdrucksstark in der Bewegung ein • erweitern ihr Bewegungsrepertoire • erkennen beobachtend Gestaltungsmerkmale von Bewegungssequenzen, benennen diese und setzen sie in einen für ihre Arbeit allgemein gültigen Kontext? • kennen den Aufbau einer Bewegungslektion (Aufwärmen, Einführen, Experimentieren, Gestalten, Präsentieren) • Erleben verschiedenste Herangehensweisen und Improvisationsstrukturen und benennen diese in Bezug auf sich persönlich (Lernprozesse, Erlebnisse) und in Bezug auf ihre Arbeit (Fachkompetenz, künstlerische Kompetenz, methodische Kompetenz)
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeiten eines vielfältigen Bewegungsrepertoires • Gestaltungsmerkmale von Bewegungsabläufen • Parameter Raum - Zeit - Kraft - Form in der Bewegung • Aufbau einer Bewegungslektion • Improvisationsstrukturen solistisch und für Gruppen • Beweglichkeitstraining
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"> • Girod-Perrot, Ruth (2012). Bewegungsimprovisation. St. Augustin, Bonn: Academia
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Erfahrungsnote
Termine	HS
Dauer	90'
Bemerkung	4903