

## Musikgeschichte der Moderne

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musikgeschichte > Klassik  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Jazz und Pop > Instrumental / Vokal Pop

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BMU-VKLA-MOMA-04-3.21H.002 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                                 | Musikgeschichte der Moderne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Veranstalter                          | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Minuten pro Woche                     | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                                  | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Voraussetzungen                       | Zulassung zum BA Studium Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lehrform                              | Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zielgruppen                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Bachelorstudierende DMU, Profil Klassik, 2. Studienjahr</li><li>- Interessierte Studierende anderer Vertiefungen bzw. Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Lernziele / Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Aneignung vertiefter Kenntnisse der Musik des 20./21. Jahrhunderts, mit einem Schwerpunkt auf der europäischen und US-amerikanischen Entwicklung, aber auch mit ostasiatischen Akzenten.</li><li>- Fähigkeit, ästhetische Leitgedanken dieser Musik einzuschätzen.</li><li>- Verstehen der Grundlagen und Erweiterungen des europäischen Musikbegriffs sowie interkultureller Perspektiven.</li><li>- Fähigkeit, Querverbindungen zu anderen Feldern der Kunst (etwa Malerei, Literatur und Theater) zu verstehen.</li><li>- Verständnis für verschiedenartige analytische Zugänge und Betrachtungsweisen.</li><li>- Fähigkeit zum Erkennen von Wechselwirkungen zwischen ästhetischen, zeitgeschichtlichen und musikgeschichtlichen Aspekten sowie von Differenzen zwischen Zeitströmungen und individuellen Ansätzen.</li></ul> |
| Inhalte                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Überblick über die bedeutendsten Komponistinnen und Komponisten seit Debussy und Strawinsky bis zur Gegenwart.</li><li>- Erläuterung und Hinterfragung von Tendenzen, Gruppenbildungen, ästhetischen Leitgedanken.</li><li>- Ausgiebige Betrachtung von Notentexten und Hörbeispielen exemplarischer Werke.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bibliographie / Literatur             | <ul style="list-style-type: none"><li>- Hermann Danuser, Die Musik des 20. Jahrhunderts, Laaber (Laaber Verlag)1992;</li><li>- Jörn Peter Hiekel / Christian Utz (Hrsg.), Lexikon Neue Musik, Stuttgart/Kassel (Metzler Verlag/Bärenreiter Verlag) 2016</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | <ul style="list-style-type: none"><li>- Regelmässige, vorbereitete Teilnahme am Unterricht (mindestens 80% Anwesenheit).</li><li>- Schriftliche Klausur am Ende des Studienjahrs.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bemerkung                             | 2604                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |