Finanzierung von Orchester und Oper

(vormals: Kulturpolitik 2)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.21H.004 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse - Business & Administration
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dr. René Karlen
Zeit	Fr 29. Oktober 2021 / 9:30 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 65
ECTS	0 Credits
Inhalte	Zahlen, Fakten. Stakeholders. Funktionsmechanismen, Regelwerke, Normen. Stadt/Kanton/Schweiz; Deutschland/Österreich; international. Im Zentrum dieses Kurses steht die Öffentliche und private Kulturförderung von Orchestern. Anhand konkreter Beispiele wird die Finanzierung von schweizerischen Orchestern dargestellt, wobei das Verhältnis von staatlichen Subventionen und privater Unterstützung im internationalen Vergleich thematisiert wird und die Chancen und Risiken unterschiedlicher Finanzierungsgrundlagen diskutiert werden. Im Weiteren wird aufgezeigt, wie neue Finanzierungs- und Konzertformen das künftige Berufsbild von Orchestermusikerinnen und -musikern verändern können.
Lehrform	Vortrag
Zielgruppen	Musik - Studierende. Pflicht für MPE und MSP Orchesterinstrumente/Orchesterklavier. Allg. Musik- und Kulturpolitik Interessierte.
Voraussetzungen	Deutsch-Kenntnisse
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Anwesenheitskontrolle
Termine	29.10.2021 (09:30-12.30) ; 5.T07
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001