# Gehörbildung: Reine Terzen und reine Sekunden (gLV)

Praktisches Hörtraining für Chorleitungsstudierende, Gesangsstudierende und Schulmusikstudierende sowie alle, die ihre Intonationswahrnehmung verbessern wollen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Hörtraining

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | MPE-VKM-KE12.21H.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Gehörbildung: Reine Terzen und reine Sekunden |
| Veranstalter | Departement Musik |
| Leitung | Burkhard Kinzler |
| Minuten pro Woche | 60 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. |
| Lernziele / Kompetenzen | Dieser Kurs ist (im Unterschied zum Intonation- / Temperatur-Kurs des letzten Semesters) ganz konkret und praktisch auf unverzichtbare Grundlagen in angewandtem Hören ausgerichtet. |
| Inhalte | Erstes Hauptthema: der Umgang mit Stimmgabel(n): diese Geräte sind für Chorleiter unerlässliches, für SängerInnen vor allem beim Umgang mit zeitgenössischer Musik lebensnotwendiges Hilfsmittel! Der Umgang mit diesem "Instrument" muss genau so geübt werden wie mit jedem anderen. |
| Termine | wöchentlich Dienstags 10:15 bis 11:15, ab erster Semesterwoche |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | 2405 |