Musik, Szene, Sprache (gLV)

Komposition für Film, Theater und Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation > Profilübergreifende Angebote

Nummer und Typ	MKT-MKT-KE15.21H.001 / Moduldurchführung
Modul	Musik, Szene, Sprache
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Till Löffler
Minuten pro Woche	60
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	- Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS - Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie; Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik
Inhalte	In dem einjährigen Kurs werden sowohl theoretische, als auch praktische Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert. Der Kurs sollte in zwei aufeinanderfolgenden Semestern besucht werden. Folgende inhaltliche Schwepunkte verteilen sich auf die beiden Semester: Im Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedlichsten Bereiche, in denen Sprache und Musik zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form. Themenschwerpunkte: Textvertonungen, Theaterlied, Hörspiel, Melodram, Sprechgesang, etc. Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir die Möglichkeiten, wie Musik einen szenischen Vorgang führen, Theaterszenen miteinander verbinden oder eine Figur oder Handlung unterstützen kann. Im dritten Bereich "Musik, Szene und Sprache" geht es um die Verbindung der drei Elemente. Themenschwerpunkt: Analysieren des Zusammenspiels der Elemente Musik, Sprache und Szene bei Theatermusiken, szenischen Konzerten und zeitgenössischem Tanz. Der Kurs enthält zwei Praxisteile, die von den Studierenden umgesetzt werden. Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Hörspiels mit abschliessender

	Präsentattion Im Frühlingssemester - Vertonen einer Theaterszene oder Erstellen einer szenisch-musiklalischen Untersuchung in Form eines Musikvideos. (Wer möchte, kann das Vertonen einer Theaterszene auch in Form des Moduls "Musik und Szene" in Zusammenarbeit mit der Regieklasse wählen. Dieses findet in der Regel über 2 Wochen im Juni statt. Detaillierte Infos zu Kursbeginn) Je nach Deutschkenntnissen der Studierenden wird der Kurs auch in einer Mischform aus Deutsch und Englisch durchgeführt.
Bibliographie / Literatur	- E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien - diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit
Termine	Jeweils Donnerstag von 9 - 10.30 Uhr an folgenden Daten: 23.09. / 30.09. / 7.10. / 14.10. / 21.10. / 28.10. / 4.11. / 11.11. / 18.11. / 25.11. / 2.12. / 9.12. Mittwoch, 22.12.2021: Hörspielpräsentation, 16 Uhr, 3.K17 Die definitiven Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool konsultieren.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	2115